

Oponentský posudek diplomové práce

Autor práce : Nikola Bačáková

Vedoucí práce: PaedDr. Petr Bauman

ROZVOJ TVOŘIVOSTI JAKO CÍL VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ

Struktura práce sestává z úvodu, tří kapitol a závěru. V úvodu autorka vytyčuje cíl své práce, vysvětluje důvod volby tématu a ve stručnosti přibližuje obsah práce. V první kapitole předkládá fenomén tvořivosti z hlediska psychologie a pedagogiky. V následující kapitole se poměrně podrobně věnuje dějinám a v poslední třetí kapitole se zabývá rozvojem tvořivosti v kurikulárních dokumentech.

Podrobně charakterizuje rámcové vzdělávací programy pro jednotlivé stupně školství (předškolní, základní a gymnázia). V závěru autorka stručně rekapituluje poznatky ze své práce.

Tvořivost vnímá jako jednu z nejdůležitějších vlastností osobnosti, která proniká komplexním psychickým profilem člověka. Právě vzhledem k uváděnému vztahu autorky k tvořivosti, k jejímu významu, i k názvu samotné práce bych, přiznám se, očekávala v práci více samostatných vhlédů a kreativních přístupů autorky k faktografickým údajům, které jsou v práci ryze popisného charakteru. Práci by rovněž rozhodně oživil alespoň miniaturní projekt autorky, který by nějakým způsobem zhodnotil a ukázal aplikaci autorčinných teoretických poznatků.

Práce je sestavena pečlivě, je dobře logicky vystavěná, má výbornou jazykovou i grafickou úroveň, po formální stránce je zcela v pořádku.

Z výše uvedených důvodů doporučuji hodnocení : výborně mínus

V Českých Budějovicích dne 2.5.2012
Mgr. Irena Kovářová

