

Školitelský posudek na doktorskou disertační práci

Kamil Zimmermann:

„Ekologie denních motýlů tradičně obhospodařovaných podhorských luk“

Skoro se tomu nechce věřit, že to je skoro dvanáct let, co se Kamil Zimmermann, věkem tehdy již starší student prvního ročníku, začal pod mým nesmělým vedením zajímat o motýly. Neviděl jsem v něm tehdy, přiznám se, budoucího entomologa – spíš příjemného společníka do terénu, praktického chlapíka schopného porvat se s problémy, než někoho, kdo dobrovolně zasvětil život sledování těch zranitelných, často pozornosti unikajících a přitom pro naše vztahování se k přírodě a krajině tak významných tvorů.

Především Kamilova zemitá praktičnost mě navedla k tomu, abych jej orientoval k zájmům na pomezí klasické populační ekologie a aplikované ochrany přírody, konkrétně k populační struktuře a habitatovým nárokům ohrožených druhů podhorských luk. Počátek tisíciletí tomu přál – Česká republika vstupovala do Evropské unie, což si vyžádalo shromáždit maximum poznatků o tzv. „naturových“ druzích, včetně několika druhů motýlů; navíc často šlo o druhy ostře sledované i v dalších zemích Evropy, což slibovalo možnost zajímavých srovnání a konfrontací. V neposlední řadě na takovou činnost bylo dost peněz – státní ochrana přírody měla o „naturové“ druhy zájem.

Od tohoto kontextu se odvíjí kandidátova disertace, opřená o dlouholetý monitoring hnědáška chrastavcového (*Euphydryas aurinia*) na zachovalých podhorských vlhkých loukách Západních Čech. Po uvedení čtenáře do problematiky následuje pět publikovaných či k publikaci připravených textů. Jsou jimi (od konce) česky psaná knižní kapitola shrnující stav populací druhu v západních Čechách a potažmo ČR; teoretičtěji zaměřený článek dokumentující na empirických datech negativní vztah mezi populační denzitou a mobilitou (po major revision v časopise *Population Ecology*); velkolepý text o mobilitě motýla v západočeském metapopulačním systému (právě dnes definitivně přijato do *Ecological Entomology*); spíše popisné, ale neméně velkolepé pojednání o proměnách demografických charakteristik druhu v prostoru a čase (*European Journal of Entomology*), a konečně menší článek o druhu *Argynnis aglaja*, který s hnědáškem chrastavcovým sdílí jeho habitat, ale dosud ve střední Evropě není ohrožen. O dalších necílových druzích pojednávají další dvě práce, na nichž se kandidát podílel a jež nejsou součástí této disertace (Fric et al. *Ecological Research* 25, 543-553 a Zimmermann et al., *European Journal of Entomology* 102, 699-706) Úvodní a závěrečné pasáže pak zasazují výsledky do kontextu péče o zachovalé luční habitaty, současné zemědělské politiky, agroenvironmentálních dotací atd.

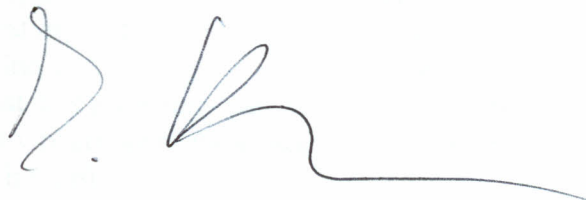
Když se do jednotlivých prací začteme, tak jejich největší devizou je masa sebraného materiálu, důkladnost terénního provedení, a tím i spolehlivost prezentovaných výsledků. Naopak nedostatkem je převaha popisnosti nad „luxusnějšími“ přístupy, které by takto bohatý materiál umožňoval – mám na například mysli prediktivní modelování výskytu. Vysvětlení je nabíledni, školitel mnohé z těchto metod nezná a kandidát do nic, dílem i pro velké množství sebraného materiálu, nestačil do doby přípravy disertační práce proniknout. Některé myšlenky tak zůstaly v půli cesty, některé přístupy (zejména populačně-genetické) jsou na Kamilův materiál aplikovány právě v těchto týdnech.

To ale nijak nesnižuje kvalitu sebraných výsledků, o nichž se jistě dost dozvíme při vlastní obhajobě a o nichž svědčí předložené publikace z velice slušných časopisů. Aniž bych proto ctěné publikum dále zdržoval, uzavřu, že magistr Kamil Zimmermann beze zbytku splnil

všechny požadavky kladené na disertační práci – dokáže naplánovat a vést vědecký projekt, sebrat relevantní data, vyhodnotit je a výsledky samostatně publikovat. Dokáže též vést studenty a mladší kolegy, být jim vzorem, oporou a dobrým příkladem – a při tom všem nepřestal být skvělým společníkem kolegům seniornějším.

Rád Kamilovu práci doporučuji k obhajobě.

Doc. Mgr. Martin Konvička, PhD.
v Českých Budějovicích, 12. května 2011

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a long horizontal line that ends in a small hook.