

Diplomová práce – Václav Vondrášek – Využití výtvarné hry a prohloubení vybraných témat v programu VYTAX (mládež).

Autor rozdělil diplomovou práci do deseti kapitol.

V úvodu první kapitoly seznamuje čtenáře s důvody proč si vybral výše uvedené téma, postup a cíl diplomové práce.

Ve druhé kapitole vymezuje základní pojmy CASD, VYTAX – jeho cíle, seznamuje čtenáře s koncepcí práce s mládeží a s psychologickými a pedagogickými pojmy. Třetí kapitola je věnována období zrání adolescenta ve věku 15.-20. let. Čtvrtá kapitola je o postmoderně a postmoderní společnosti, pátá pak o psychologii náboženství a náboženském vývoji mladého člověka. Mladý člověk v postmoderní společnosti je název a obsah šesté kapitoly. Obsahem sedmé kapitoly je téma co má vliv na víru mladého člověka – její aktivaci, nebo postupné umírání. V osmé kapitole se autor zabývá specifikou, výhodami a nevýhodami skupinové práce, v deváté pak hledá odpovědi proč používat výtvarné umění. Praktická část diplomové práce je obsažena v desáté kapitole. Jedenáctá kapitola pak celou práci uzavírá a hodnotí. Nedílnou součástí diplomové práce je rozsáhlý seznam použitých zdrojů, příloh a abstrakt.

Po formální stránce splňuje diplomová práce všechny požadavky a podmínky potřebné pro doporučení k obhajobě.

K jazykové a stylistické stránce práce mám výhrady. Diplomová práce má mít formu odborné práce včetně stylistické formy. Diplomant však používá jazyk a formulace až archaické, vhodné spíše pro užití v jiných literárních žánrech. Na mnoha místech diplomové práce převažuje spíše dojmologie než faktická, konkrétní informace. To poněkud snižuje kvalitu jistě pečlivě promyšlené diplomové práce a zbytnuje její rozsah..

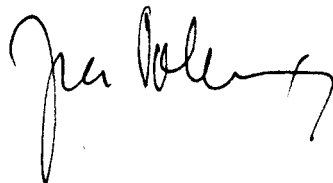
Téma diplomové práce je „Využití výtvarné hry a prohloubení vybraných témat v programu VYTAX (mládež)“. Tomuto tématu, připočteme-li informace o CASD, VYTAX, klubu Pathfinder a koncepci práce s mládeží v rámci CASD (str. 12-15 dipl. práce), věnuje autor pouze necelou polovinu diplomové práce (zhruba 40 stran).

Výtvarné činnosti popisované v diplomové práci jsou většinou velice zajímavé a nabízejí možnosti rozšíření nejen samotných dovedností, ale především tvořivost, kreativitu, obrazotvornost a mohou být využity obecně v jakémkoliv společenství nábožensky i ateisticky zaměřeném. V některých případech je však motivace násilná, nepřesvědčivá – to ostatně potvrzuje sám autor v reflexi v závěrečném shrnutí výtvarných činností v rámci projektu VYTAX.

I přes výhrady, které uvádím, doporučuji diplomovou práci Václava Vondráška k obhajobě a navrhuji známku velmi dobrá.

V Českém Krumlově dne 12. května 2011

Mgr. Jiří Pokorný

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jiri Pokorny', written in a cursive style.