

Posudek diplomové práce

Název: Využití výtvarné hry a prohloubení vybraných témat v programu VYTAX (mládež)

Autor práce: Václav Vondrášek

Práce je rozčleněna do dvou základních částí. Prvních devět kapitol je věnováno zdůvodnění volby tématu, vymezení základních pojmů, představení VYTAXU, který je programem Církve Adventistů Sedmého Dne určeným pro mládež. Po vysvětlení pojmu VYTAX, hlavních cílů činnosti tohoto programu a představení základní koncepce práce s mládeží, se autor věnuje tématům, která přímo souvisí se zaměřením metodického projektu uvedeného v práci. Ve druhé kapitole řeší tedy i základní pojmy z vývojové psychologie. Dále se zabývá obdobím zrání adolescenta a stručně nastiňuje základní charakteristiku a úskalí postmoderní společnosti. Na toto navazuje kapitola věnovaná psychologii náboženství a náboženskému vývoji mladého člověka. Autor rovněž poukazuje na místo mladého člověka v postmoderní společnosti, uvádí vlivy působící na víru mladého člověka. V závěru teoretické části vysvětluje možnosti výtvarného umění a výhody jeho užití ve volnočasových projektech.

V praktické části autor postupuje po jednotlivých tématech, která souvisejí s duchovním životem mladého člověka. K tématům jsou zpracovány jednotlivé aktivity, které po úvodním zamyšlení a motivaci prohlubují pochopení tématu. Praktická část je výborně metodicky zpracována, je zde jasně patrné, že autor se opírá o letitou praktickou zkušenost. Rovněž výtvarné aktivity jsou velmi citlivě a přesně použity k jednotlivým tématům. Každá výtvarná hra je velmi zdařile popsána v pracovním postupu a je tedy velmi dobře využitelná i mimo program VYTAX.

V závěrečné reflexi autor shrnuje bohaté poznatky z průběhu činnosti, zajímavým postřehem je i zkušenost vlastní účasti v každé aktivitě, při které si autor uvědomil, že je mnohem intenzivněji součástí kolektivu, protože společné tvoření umožňuje společné emoce. Zcela správně si všiml i významu prostředí, které velmi ovlivňuje zdárný průběh aktivit. Autor však nepopisuje pouze pozitiva, ale uvádí i úskalí projektu, případně naznačuje jiné možné postupy.

Celá práce je doplněna obsáhlou přílohovou částí, kdy z fotografické přílohy můžeme zaznamenat skutečně živou spolupráci všech zúčastněných. Práce je po formální stránce v pořádku, rovněž grafická stránka práce je na poměrně slušné úrovni.

Co především oceňuji, je možnost užití této metodiky v mnohem širším měřítku než pouze v rámci CASD v projektu VYTAX.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji stupeň: výborně.

V Českých Budějovicích dne 5. května 2011
Mgr. Irena Kovářová

