

Posudek diplomové práce

Téma: Nástin principů teologie zdraví v adventismu s možnostmi kreativní aplikace ve výchově prostřednictvím publikací

Autor práce: Rostislav Homola

Práce sestává ze dvou hlavních částí. Nejprve v úvodu autor zmiňuje důvody výběru tématu. Autor vnímá péči o zdraví jako součást zodpovědného přístupu k vlastnímu životu. Souvisí to i s jeho působením na gymnáziu v Písku, kde vede předmět Výchova ke zdraví a ve své práci se snaží o nalezení nových možných postupů jak prohloubit a předat znalosti, které souvisejí s jednotlivými tématy výše zmíněného předmětu. Zároveň si uvědomuje a statistickými čísly dokládá, že členové CASD rozhodně nepřehlížejí svůj zdravotní stav a uvědomují si potřebu kvalitní prevence. Autor zcela oprávněně toto vnímá jako bod, který by měl být důležitým v životě každého jednotlivce.

Nejprve vymezuje základní pojmy související s tématem a předkládá stručnou historii, poslání a organizační strukturu CASD. Na to dále navazuje obecnou problematikou, tzn. charakterizuje pojmy jako pedagogika, zážitková pedagogika, kreativita a motivace. Následuje první kapitola, jejímž obsahem je nástin teologie zdraví, navazuje s počátky zdravotní reformy v adventismu a nakonec uvádí nástin principu teologie zdraví v adventismu a jejich aplikace. V této kapitole se zabývá již tématy, které zpracovává v praktické části (čistý vzduch, slunce, střídmost-vyváženost, odpočinek, pohyb, strava, voda, důvěra v boží moc, duševní zdraví, sociální princip zdraví).

Na toto navazuje praktická část, která je aplikací zdravotních doporučení vzhledem k jednotlivým tématům. Praktická část je vlastně jakousi metodikou, která obsahuje výtvarné aktivity, které se domnívám jsou velmi vhodně zvolené zcela adekvátně vzhledem k tématu i vzhledem k věku skupiny (12-15 let). Přínosné jsou i základní údaje a doplňující informace a otázky k zamyšlení, které jsou sestaveny tak dobře, že mohou být využity v nejrůznějších volnočasových programech.

Vzhledem ke svému oborovému zaměření bych uvítala trochu větší rozsah věnovaný v metodice vlastním výtvarným aktivitám. Zvláště proto, že nápady jsou natolik zajímavé, že by mohly mnohé pedagogy inspirovat k následování. Například u tématu Odpočinek je uvedena aktivita Návrh prostředí. Metodika sice obsahuje stručný postup, avšak obávám se, že pedagog nevýtvarník vůbec nemusí tušit, jak tuto aktivitu s žáky zpracovat. Dále předkládám k úvaze, zda kniha, uváděná u každého tématu, by neměla mít ještě odkaz na stránce dole pod čarou.

I přes tyto výtky oceňuji skutečně hloubavý přístup k jednotlivým tématům v rámci Výchovy ke zdraví. Myslím, že vlastní praktická část by po provedeních doplnění mohla být velmi dobře uplatnitelná napříč nejrůznějšími předměty, ale i v širokém záběru volnočasové pedagogiky. Oceňuji nápaditost, přesahovost, zážitkovost a výbornou využitelnost celého projektu.

Jak sám autor uvádí v závěru, výlet do světa zážitkové pedagogiky a výtvarné výchovy otevřel jemu samému zcela nové zkušenosti a současně přinesl potřebu hledání dalších otázek a následně i odpovědí ke zvolenému tématu. Práce je doložena obrazovou přílohou – zde bych rovněž uvítala alespoň dvě, tři fotografie věnované vlastní výtvarné činnosti. To podotýkám pouze z hlediska svého oborového zaměření, nikoli proto, že bych se domnívala, že absence těchto fotografií nějak snižuje kvalitu práce.

Z obsahového hlediska bych uvítala větší objem metodiky a stručnější teorii. Uvědomuji si ale, že autor, jakožto aktivní člen CASD chce přiblížit i lidem mimo tuto církev důvody adventistů pro věnování velké pozornosti otázce zdraví člověka. Co se týče formální stránky není rozlišeno srovnání a přímá citace knihy. Po grafické stránce je práce na dobré úrovni.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji stupeň: velmi dobře.

V Českých Budějovicích dne 16. května 2011
Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová