

Posudek vedoucího diplomové práce Jany Dědinové Možnost křesťanské interpretace vybraných děl Astrid Lindgrenové

Jedná se o jednu z nejlepších diplomových prací, které jsem kdy vedl. Některé pasáže už jsem průběžně posílal k uveřejnění, první kapitola mezitím vyšla v časopise Misiologické forum, výtahy z dalších dvou jsou v recenzním řízení v jiných publikacích. Rozpracování tématu jsem zařadil jako dílčí úkol do podávaného skupinového grantu GAČR.

Práce má logickou stavbu, autorka si nejprve ujasňuje možnost interpretace textů A.Lindgrenové a hledá inspiraci jak v patristické epoše, tak u současných autorů, kteří se obecně (Vrána) nebo konkrétně ve vztahu k Lindgrenové (Vogel) zabývají křesťanskou interpretací světské literatury. Díky tomuto metodologickému základu pak předložená interpretace jednoho pohádkového textu A.Lindgrenové nepředstavuje pouhé zbožné asociace či postmoderní svévoli některých přístupů reader's response, ale zdůvodněnou a přesto kreativní interpretaci J. Dědinové. Práce vznikla v rámci programu poetické teologie a znamená důležitý přínos pro jeho rozvoj – autorka však je vzděláním učitelka náboženství a domnívám se, že i v tomto oboru může práce znamenat důležitý přínos jak metodologicky, tak konkrétní nabídkou interpretace oblíbené dětské autorky jako základu rozhovoru o katechetických a etických tématech.

Práci vřele **doporučuji k obhajobě** a doporučuji její rozvinutí do podoby disertační práce.

V Českých Budějovicích 27. dubna 2013


Jaroslav Vokoun