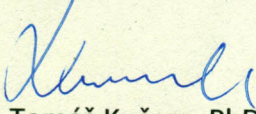


Posudek školitele na bakalářskou práci Petry Kloubcové "Prostorový model obnovy liniových struktur v krajinné kompozici Jemčiny"

Bakalářská práce Petry Kloubcové byla zpracována v období říjen 2011 až duben 2012. Téma práce zahrnuje mj. analýzu správních kroků při obnově liniové stromové zeleně a vychází z konkrétního případu obnovy aleje na zámku Kačina, kde došlo k určitému sporu mezi zadavatelem (NPÚ) a orgánem ochrany přírody o věcnou realizaci záměru. Proto jsme se pokusili řešit danou problematiku preventivně, nicméně v reálném prostředí, kde zatím ještě není obdobný zásah nutný. Zadání práce tedy obsahovalo jako samostatné dílčí úkoly (1) zdokumentovat jednotlivé kroky správních úkonů při předjednávání záměru a jeho následné realizaci s ohledem na ochranu zdraví návštěvníků památkového objektu a zároveň s ohledem na ochranu biotopu xylofágních druhů hmyzu včetně výskytu deštníkového druhu páchníka. Jinými slovy: padesát let neudržovaná lipová alej podél turictické stezky a přístupové cesty pomalu dožívá, některé stromy se blíží havarijnímu stavu, nicméně obnova aleje vcelku je nemožná kvůli výskytu druhů chráněných podle Směrnice 92/43/EEC vázaných na nemocné a mrtvé kmeny. Je tedy třeba hledat kompromisní řešení, které zachová vzhled a strukturu aleje a zároveň zachová staré kmeny jako biotop. (2) Zdokumentovat historii a skladebné prvky krajinné kompozice na konkrétní lokalitě. (3) Formou návrhu projektu zpracovat prostorový model vhodné obnovy alejí a jejich revitalizace a případně je doplnit tak, aby se posílily stávající populace.

Předložená práce má 54 stran, z toho je 41 stran textu, zbytek jsou obrazové přílohy a seznamy zdrojů. Petra pracovala samostatně a dokázala z podkladových materiálů vytěžit maximum informací. Texty, které mi předkládala ke kontrole, byly prakticky hotové, Petra má velmi pěkný styl projevu, a tak mi nechala prostor jen pro minimum úprav. Na můj vkus až příliš obsáhle pojala charakteristiku území a jeho historický vývoj, na druhou stranu ale informace o původní (tedy stavebníkem zamýšlené) kompozici mohou být cennou inspirací pro obnovu a rekonstrukci. Naopak samotný návrh prostorového modelu je minimalistický a dovedu si představit jeho rozšíření. Časový harmonogram prací je realistický, v rozpočtu postrádám ocenění práce navrhovatele (charita?), použité zdroje jsou citovány vesměs v souladu s citačními pravidly. Celkově se jedná o – dle mého názoru jakožto školitele – dobře, smysluplně a zodpovědně zpracovanou bakalářskou práci, a proto ji navrhuji k obhajobě se stupněm výborně.

V Českých Budějovicích dne 14.5.2012


RNDr. Tomáš Kučera, PhD.