

Diplomová práce

Bc. Veronika Št'astná

Pedagogika volného času – animace nebo manipulace?

Studentka ve své diplomové práci řeší otázku přítomnosti manipulace v oblasti pedagogiky volného času. Je přesvědčena, že celá naše společnost je prodchnuta manipulací a zajímá ji, zda i pedagogika volného času byla manipulací pohlcena (s. 6). Odvolává se na krizi výchovy, kterou poněkud překvapivě spojuje s globalizací („za všechny zmíněné problémy může propojenost světa“, s. 9), hovoří o úpadku etických hodnot a s ním prý související ztrátě smyslu života (s. 6). Svět je pro ni chaotické místo (s. 10). Do této poněkud černobíle pojaté charakteristiky naší přítomnosti příznačně zapadá i poněkud černobíle vymezené téma, které chce dát pedagogice volného času buď bílý animační, nebo černý manipulační nátěr.

Nicméně již z kraje, ve snad příliš stručné první kapitole, je pedagogika volného času představena jako obor, který má především dětem a mladé generaci pomoci „zorientovat se v chaotickém světě, najít smysl života a vytvořit si vlastní hodnotový systém“, a to s distancí od jakékoli manipulace (s. 10-11). Prostor manipulace je pak vymezen praxí, alespoň výslovně pro závěrečné kapitoly (s. 11). Pojem manipulace, přiblížený především pohledem praktických příruček, se v práci objevuje v těsné blízkosti pojmů jako autorita, moc, svoboda, chvíli v rovině filozofie výchovy, chvíli zas v rovině praktického uskutečňování. Práci by dle mého soudu určitě prospělo jednoznačné vymezení pracovního pole, včetně metodického zázemí. Takto nutně musí být závěrem obecné a nijak objevné konstatování, „že všechny formy výchovy jsou závislé na individuálním přístupu pedagogických pracovníků a výchovných institucí“ (s. 84) a „může se stát, že pedagog nevědomě sáhne po některé z manipulativních technik“ (s. 86). Práce je ovšem přínosná minimálně v tom, že upozorňuje na společensky čím dál tím více závažnější a aktuálnější téma manipulace či marketingového ovlivňování našich životů. Jakákoli výchova by toto téma měla vzít vážně, a to i v rovině sebereflexe, tedy otázky, nakolik sama k možnostem tohoto ovlivňování přispívá.

Práce je po jazykové stránce, až na některá drobná a spíše výjimečná gramatická pochybení a stylistické neobratnosti, na odpovídající úrovni, totéž platí pro formální stránku.

Práci i přes naznačené výhrady k obsahové stránce celkově hodnotím jako velmi dobrou a doporučuji k obhajobě.

Anna Dudová

