



## Posudek vedoucího diplomové práce

**Název práce: M. Vích jako kněz a kazatel**

**Autor práce: Mgr. Jana Kovandová**

**Obor studia: TES**

**Posudek vypracoval: Jaroslav Vokoun**

**Datum: 8.5.2015**

Předložená práce je výsledkem několikaleté práce studentky, které se podařilo vyjednat s kongregací petrinů zapůjčení části pozůstalosti kněze Martina Vícha CFSs. Získané materiály převedla do elektronické podoby a následně zpracovala do podoby diplomové práce. Možnosti zpracování byly limitovány poskytnutým fragmentem pozůstalosti – jako nejučelnější se proto jevílo zaměřit se při zpracování na homiletickou pozůstalost, tvořící jádro získaného materiálu, analyzovat ji a provést komparaci s jinými homiletickými materiály (Špidlík, Hlouch) a s teologickým poselstvím liturgického roku či kazuálí, v jejichž kontextu byla kázání pronesena.

Nález vcelku potvrzuje očekávání, že Víchova kázání strhovala spíše osobním projevem než originální literární či teologickou formou či obsahem. Přípravy sloužily spíše jako základ kázání, v praxi byla kázání z větší (a lepší) části improvizována. Jako posluchač mnohých jeho kázání jsem byl svědkem schopnosti bezprostředně reagovat na přítomné osoby a jejich situaci. Stylisticky byla kázání poplatná představám literární generace, k níž patřil např. pozdější biskup Lebeda (a jež byla generací spíše epigonskou, bohužel se mi už nevybaví jméno literáta, který jí byl vzorem psaní), ale v praxi naštěstí M. Vích pak tento styl psané přípravy nahrazoval živým projevem. Naproti tomu náměty a akcenty kázání jsou opravdu pro M. Vícha příznačné, v tomto smyslu má práce dokumentační hodnotu vzhledem k osobnosti kazatele a závěr celkem odpovídá i obecnějšímu stavu římskokatolického kázání oné doby (minimální nebo žádná exegetická práce, volný vztah k biblickému textu, dosti blízký vztah k situaci posluchačů).

Práci jistě ocení nejen odborníci, ale hlavně pamětníci této pozoruhodné osobnosti českého katolictví 20. století (v současnosti jednám s možným vydavatelem o vydání knihy, která by byla kompilací tří kvalifikačních prací, které byly o této osobě na TF předloženy).

Práci doporučuji k obhajobě.