

Školitelský posudek na magisterskou práci Bc. Lud'ka Milana: Vliv barevných vzorů na kategorizaci predátora u sýkory koňadry (*Parus major*).

Luděk Milan ve své diplomové práci navázal na výsledky předchozích laboratorních i terénních experimentů zaměřených na kognitivní procesy u ptáků. Ty (pro mě) poněkud nečekaně ukázaly, že tzv. klíčové znaky (zobák, oko, pařáty) opravdu hrají klíčovou roli při rozpoznávání predátorů. Úkolem Lud'ka bylo zjistit zda a jakou roli hraje při rozpoznávání „kontext“, tedy celkové zbarvení predátora. Výsledky ukazují, že pokud je kontext zcela „nesprávný“ (zbarvení koňadry a geometrická šachovnice), klíčové znaky „nefungují“ a sýkory predátora v předložené atrapě nepoznávají. Neznámé, nicméně věrohodně zbarvené (zjednodušený krahujec, červenka) atrapy oproti tomu projevy strachu vyvolávají. Sýkory zřejmě při rozpoznávání kombinují klíčové znaky s dosti obecným konceptem „ptáka“, což je nepochybně zajímavý poznatek.

Získané výsledky jednoznačně ukazují, že Luděk Milan zadaný úkol splnil. Setkal jsem se ovšem s pilnějšími a zřejmě i zapálenějšími studenty. To se mimo jiné projevilo tím, že počet opokusovaných zvířat narůstal poněkud pomaleji. Podařilo se jej nicméně dotáhnout k hodnotě postačující pro adekvátní statistické vyhodnocení. Ještě důležitější je, že Luděk neošidil ani zpracování desítek hodin získaných videozáznamů. Konzultantka práce si stěžovala pouze na jeho nedostatečné statistické „kompetence“, které zatvrzele odmítal vylepšit absolvováním vhodných kurzů. Vlastní práce je sepsána na solidní úrovni, byť známky časové tísně nelze přehlédnout. Patří k nim bohužel i práce s literaturou.

Přes některé výhrady jsem s prací Lud'ka Milana i se získanými výsledky a jejich zpracováním spokojen. Nemám proto pochybnosti o úspěšné obhajobě jím předložené diplomové práce.

Č.B. 21.1. 2012

Roman Fuchs

