

Posudek práce

předložené na Přírodovědecké fakultě JU

- posudek vedoucího
 bakalářské práce
- posudek oponenta
 diplomové práce

Autor/ka: **Filip CERHÁN**
Název práce: Porovnání nástrojů pro práci s LATEXem
v prostředí Windows

Studijní program a obor: **Aplikovaná Informatika**
Rok odevzdání: 2014

Jméno a tituly vedoucího/oponenta: Ing. Václav Novák, CSc.
Pracoviště: Ústav aplikované informatiky PrF JCU
Kontaktní e-mail: vacnovak@prf.jcu.cz

Odborná úroveň práce:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Věcné chyby:

- téměř žádné vzhledem k rozsahu přiměřený počet méně podstatné četné závažné

Výsledky:

- originální původní i převzaté netriviální kompilace citované z literatury opsané

Rozsah práce:

- veliký standardní dostatečný nedostatečný

Grafická, jazyková a formální úroveň:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Tiskové chyby:

- téměř žádné vzhledem k rozsahu a tématu přiměřený počet četné

Celková úroveň práce:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Slovní vyjádření, komentáře a připomínky vedoucího/oponenta:

Práce srovnává jednotlivé systémy sazby a interpretace v Latex. V kapitole 4. Jsou nastaveny kritéria a metriky srovnání. Následně jsou probrány práce na porovnávání jednotlivých editorů a DVI nástrojů. Je škoda, že Win 8 ani další operační systémy nejsou uvažovány. Rovněž omezení na neplacené produkty je silně devastující a zkreslující výsledek.

V práci mi zcela chybí další metody pro tvorbu „latechové“ sazby, hojně využívající třeba transformaci XSLT jež vychází s průmyslových standardů např. DITA, DocBook, apod.

Práce je původní, kompaktní a v závěrech zajímavá. Cíle byly splněny.

Případné otázky při obhajobě a náměty do diskuze:

1. Jaké nástroje využívající XSLT existují a jak pracují

Práci

doporučuji

nedoporučuji

uznat jako diplomovou/bakalářskou.

Navrhuji hodnocení stupněm:

výborně velmi dobře dobře neprospěl/a

Místo, datum a podpis vedoucího/oponenta:

V Českých Budějovicích 10.1.2014

Václav Novák