

Posudek školitele na magisterskou diplomovou práci Lucie Pleštilové: Ear Morphology in Chinese bamboo rat: Hearing adaptations to subterranean environment

Cílem práce bylo analyzovat morfologii ucha u hlodavce hlodouna čínského a pokusit se na jejím základě vydedukovat něco o ekologii tohoto pro vědu téměř neznámého druhu. Cíl byl splněn a studie přináší původní a zajímavé výsledky, které jsou určitě publikovatelné. Ačkoliv spis je ve formě manuskriptu, úvod je poměrně obsírný s mnoha obrázky. Tento přístup je chvályhodný, pokud student změnil téma, nebo pokud je téma hodně specifické. Zde jsou obě podmínky naplněny, neboť Lucie se sluchovému aparátu začala věnovat až v magisterském stupni a obsírnější úvod s obrázky ilustrujícími drobné morfologické znaky je v takové práci žádoucí. Zvyšuje to stravitelnost textu a snižuje možné znechucení oponenta, neboť odborníků na toto téma po Čechách moc není.

Vznik studie je zajímavý - jak se sluší na exotické zvíře - proto si jej dovolím okomentovat. Konzultantka na toulkách po světě narazila na čínské tržnici na živé hlodouny. Okamžitě shledala studijní potenciál těchto živých konzerv, během návštěv tržnice několik kusů získala, dobře nafixovala (což není úplně snadné) a dovezla do Čech. Poté nastal problém najít někoho, kdo materiál zpracuje a při zábavnosti vlastní tématu nám to brzy neotluče o hlavu. Tehdy se objevila Lucie, přivábená informací, že hledáme někoho do terénu. Vše bylo přislíbeno, nicméně s dovětkem: Víš, my teď máme hrozně zajímavý materiál. Nechceš se místo telemetrie věnovat sluchovému aparátu? No a stalo se něco neuvěřitelného, neboť studentka se do tématu s nadšením pustila, práce ji šla od ruky, nadšení vydrželo a Hynek Burda, který ji do tajů technik studia ucha zaučoval, tvrdí, že má pro tuto práci velký talent. Nakonec se osvědčila i v terénu, kdy se podílela na telemetrii slepce v Izraeli.

Abych jen nechválil. Diplomová práce je vhodným materiálem pro článek, ale cesta k němu bude ještě dlouhá. Nejsem moc rád, když mám možnost kontrolovat text diplomové práce jednou či jeden a půlkrát jako v tomto případě. Pokud by byl text dokonalý, je to samozřejmě sen školitele. Tohle ale nebyl tento případ. Některé části jsou nehotové a nejhorší je asi kapitola diskuze, která měla propojit specializace sluchového aparátu a ekologii hlodouna i dalších saveců s podzemní aktivitou. Při čtení meziprojektu mne překvapovala absence návyků, které by měly být u studenta v magisterském stupni samozřejmostí, jako např. jak prezentovat výsledky, či co patří do které části diplomové práce.

Shrnutí: S množstvím práce a nasazením Lucie jsem spokojen. Velmi oceňuji, že byla schopná se všechny metody naučit a zpracovat unikátní materiál. Nejsem ale úplně spokojen s finálním produktem. Každopádně se stala se kvalifikovaným odborníkem na ucho hlodavců a teď ji může čekat krásná budoucnost zpracování dalšího „pobitého“ materiálu.

V Českých Budějovicích 27.5.2013

Radim Šumbera

