

Posudek vedoucího diplomové práce

Bc. David Albrecht: Druhý mezi fenoménem a dialogem

Ve své diplomové práci student zpracovává zajímavé spekulativní a poměrně komplikované téma - druhý mezi fenoménem a dialogem. Cílem práce je přehledně představit dva klíčové proudy ve filosofii 20. století (fenomenologii a dialogický personalismus) v pohledu na druhého. Záměrem diplomové práce je poukázat na jmenované téma i s využitím interpretací textů vybraných filosofů. Cíl práce student v zásadě splnil, přestože ho v průběhu zpracování měnil a posouval od porovnání k naznačení určitého vývoje „od Husserla k Lévinasovi“. V první části se věnuje fenomenologickým autorům (Husserl, Heidegger, Sartre (?), Merleau-Ponty). V druhé části personalistům (Rosenzweig, Buber), Lévinasovi věnoval vlastní kapitolu. Student si dobře poradil s prameny a kvalitně kompiluje dostupnou literaturu, důvody užití konkrétních sekundárních pramenů dostatečně vysvětluje. Je ovšem nutné podotknout, že student natolik podlehl myšlení a jazyku autorů, že stylisticky jsou jednotlivé části poněkud odlišné. Co je potřeba ocenit je porozumění ne vždy přehledným textům a systematické zpřehlednění myšlenek filosofů (vhodné využití zvýraznění textů i motta jednotlivých kapitol). Největším přínosem je vlastní **idea souvislosti a filosofické kontinuity mezi vybranými filosofy** (včetně zařazení Sartra). Filosofické části jsou psány erudovaně a čtivě, student prokázal spekulativní schopnosti.

V diplomové práci student prokázal schopnost samostatně pod metodickým vedením vedoucího práce zpracovat zvolené téma. Práci dostatečně konzultoval a řídil se připomínkami vedoucího práce. Diplomová práce byla napsána s využitím dostatečného množství informačních zdrojů. Z hlediska formální úrovně práce lze říci, že grafická úroveň byla zvládnuta bez problémů. Rozsah 63 stran splňuje předepsané požadavky, a to jak vzhledem k myšlenkové náročnosti tématu, tak i ke snaze o věcný a stručný jazyk (student často škrtal a krátil ve snaze o kvalitní text). Struktura práce je v zásadě smysluplná a celkem přehledná. Práce se řídí metodickými pomůckami ke zpracování závěrečných prací na TF JU. Citace byly provedeny v souladu s ČSN a smysluplně zařazeny do textu. Poznámkový aparát je volen dobře s ohledem na citovanou odbornou literaturu.

Jazyková i stylistická stránka práce je na dobré úrovni a většinou napomáhá čtenáři k plynulému sledování argumentace a celkové orientaci v textu.

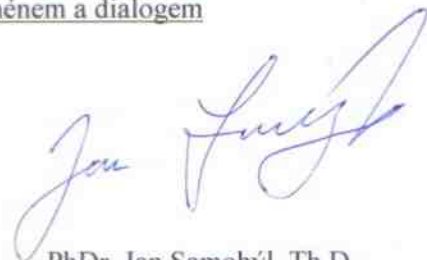
S ohledem na sledovaný cíl práce student naplnil předpoklady sledované problematiky.

Diplomovou práci Bc. Davida Albrechta: Druhý mezi fenoménem a dialogem

doporučuji k obhajobě před odbornou komisí.

(Navrhovaná známka: výborně)

V Českých Budějovicích 5.5. 2012



PhDr. Jan Samohýl, Th.D.