

Diplomová práce – Hra ve Waldorfské mateřské škole, Nerudova 53 České Budějovice

Autorka – Bc. Michaela Prajková

Není pochyb o tom, že waldorfská pedagogika patří mezi nejpropracovanější pedagogické systémy, i když v Česku je tato pedagogika stále pokládána za alternativní a nepadno si probíjává cestu mezi tradiční pedagogické programy. Nelze se proto podívat, že Bc. Michaela Prajková se ve své diplomové práci zabývá tématem hry využívané v mateřské škole, aby jak píše obsah práce „může být přínosem nejen pro pedagogy waldorfských i klasických mateřských škol...“, stejně tak věří, „že tuto práci ocení také lidé, kteří nevědí, co to waldorfská pedagogika je...“ Z pohledu pedagoga volného času je MŠ jeden z typů volnočasových zařízení. Autorka rozdělila diplomovou práci do dvou základních částí – teoretické a praktické. Obsahem teoretické části, mimo informace o waldorfské pedagogice Rudolfa Steinera, roli učitele této pedagogiky, RVP a rámcového cíle waldorfské pedagogiky, výkladu termínu klíčová kompetence, popisu slavení svátků, průběhu dne a týdne v MŠ, je 1. kapitola věnovaná termínu Hra (definici, klasifikaci hry, znakům a funkcím her, rozdělením her z pohledu vědních oborů, z pohledu pedagogiky).

Ve 2. kapitole tj. v praktické části, nás autorka seznamuje s fungováním MŠ v Nerudově ulici v Českých Budějovicích., kde také mohla působit. Seznamuje nás podrobně s třídním vzdělávacím programem a se sborníkem her, které člení na hry podle ročních období, na hry po celý rok, dramatické hry, každodenní rituály.

Diplomová práce splňuje všechny formální požadavky – rozsah práce, dostatečný počet použitých zdrojů, abstrakt. Nepochopil jsem klíč podle kterého byly řazeny jednotlivé použité zdroje. Bývá obvyklé podle abecedy, snad i podle tématických okruhů...

Samotná diplomová práce je přehledně členěná. V části, kde autorka popisuje hry a cvičení, je dbán důraz i na pojmenování kompetencí souvisejících s rozvojem dovedností jednotlivých her a cvičení.

Na str. 23. – 1.4.3. Průběh dne a týdne v MŠ autorka uvádí činnosti, které jsou s dětmi “prováděny” – „malování, pečení chleba, kreslení, modelování, práce se dřevem, pohybová výchova“. Postrádám uvedení primární činnosti, která je v záhlaví diplomové práce, o které autorka píše a to je HRA.

Musím konstatovat, že ačkoliv je samotná práce čtivá, při zběžném čtení v ní nacházíme chyby včetně hrubých (např. str. 76 - ...děti, které utvořili dvojici..., str. 89....aby na ni všechny děti ze skupiny viděli.). Pečlivější korektura by dále odstranila nesprávné větné stavby , používání velkých a malých písmen (Tři Králové... Tři králů... vyvrcholení v Jaru....Na Jaře...) Vynechání písmen může deformovat význam celé věty – např. str. 40 – „...není dobré, aby dítě tiše sedělo, protože to není známou zdravého těla.“

V 1.4.3.1. autorka na straně 24 uvádí, že „ Obrázky se nikde nevystavují“ a zdůvodňuje proč. Domnívám se, že jde o nepřesné pochopení nepřesnou formulaci – obrázky dětí se nevystavují „klasickým způsobem“ , ale používají se např. na výzdobu oken, stolku, atd.‘ , jak sama autorka uvádí na str. 55.

I přes některé příklady nedostatků, které snižují kvalitu této práce, je diplomová práce inspirativní. Doporučuji k obhajobě a navrhuji stupeň výborně.

V Českém Krumlově dne 10. května 2012

Mgr. Jiří Pokorný

