

Školitelský posudek na diplomovou práci Bc. Alexandry Průchové: Song variation in the Chiffchaff *Phylloscopus collybita*: Song parameters suitable for individual coding

Práce Saši Průchové stojí na pomezí základní a aplikované bioakustiky a je součástí širší skupiny prací, které by měly ukázat, jestli je možné využít hlasy zvířat k jejich monitorování jako alternativní nebo doplňkovou, neinvazivní metodu k běžnému značení. Saša mezi bakalářským a magisterským cyklem změnila téma a nemohla tak těžit z dat a informací nasbíraných během bakalářské práce. Dokázala se s tím však vypořádat a přes počáteční obavy nakonec souhlasila, že práci odevzdá ve formě rukopisu (po mých falešných slibech, že to bude jednodušší a rychlejší). Výsledkem je výborný základ pro budoucí publikaci, ačkoliv všechny části rukopisu bude pochopitelně ještě potřebovat dopracovat.

Saša si úspěšně vyzkoušela všechny části vědecké práce - plánování pokusů, sběr dat (nahrávky budníčka většího), analýzu a vyhodnocení nasbíraných dat, statistické zhodnocení a sepsání rukopisu. Nahrávky budníčka většího a pečlivé zhodnocení obrovského množství nahrávek budníčka menšího jsou rovněž potenciálně základem pro další práci (podobná analýza u budníčka většího, analýza zpěvu budníčka menšího na úrovni slabik, zkoušení dalších metod individuálního rozpoznávání, faktory ovlivňující individualitu v hlasech, apod.).

Práce podle mého názoru pěkně ukazuje, že hodnocení individuality v hlasech zvířat by se mělo častěji hodnotit na delších časových škálách. Rozdíly v hlasech jedinců najdeme téměř vždy z celé řady příčin (motivace, denní doba, apod.). Skutečné individuální znaky by ale měly být do velké míry nezávislé na kontextu a stále v čase.

S prací Saši Průchové jsem byl spokojen a budu rád pokud budeme moci spolupracovat i v budoucnu.

V Českých Budějovicích dne: 21. 5. 2011

Pavel Linhart

