

Posudek diplomové práce

Autor práce: Bc. Pavlína Srpová

Vedoucí práce: Mgr. Irena Kovářová

APLIKACE VÝTVARNÉ ČINNOSTI V PRÁCI S LITERATUROU PRO DĚTI S PŘESAHEM DO PROSOCIÁLNÍ VÝCHOVY

Práce je strukturována do dvou hlavních částí – teoretické a praktické. V úvodu autorka vymezuje cíle své práce a současně zdůvodňuje volbu tématu.

V následující teoretické části, kterou vymezuje pěti kapitolami, se zabývá nejprve literaturou, přičemž jí zaměřuje na děti a mládež, následuje kapitola věnovaná výtvarné výchově a výtvarné hře a na toto navazuje oblast prosociální výchovy. Jak autorka zmínila hned na začátku první kapitoly, vnímá tyto tři oblasti jako tři momenty, které mohou spolu velmi dobře fungovat, navzájem se podporovat a umocňovat výchovný efekt. Následuje kapitola, která popisuje vývoj dítěte mladšího školního věku z hlediska jeho fyzického, psychického a rozumového vývoje. Na toto pak zcela logicky autorka navazuje charakteristickou dětského výtvarného projevu. Šestá kapitola předkládá základní informace o pedagogice volného času. Sedmá kapitola se věnuje přesahovosti prosociálních činností do výtvarné výchovy. Autorka v této stručné, avšak z hlediska tématu podstatné kapitole poukazuje na pozitiva propojení prosociální a výtvarné výchovy. Závěrečná teoretická kapitola se věnuje otázce projektů a tvorby projektů v pedagogice se zaměřením na výtvarné projektování.

V následující praktické části autorka stručně vysvětluje důvody pro volbu dále uvedeného projektu. Na tomto místě mám pouze drobnou připomínku - vzhledem ke zmíněnému problému by bylo vhodnější věnovat uvedení do informací k projektu alespoň půl stránky. Následuje popis deseti projektů (zde drobná připomínka k číslování, došlo pravděpodobně k chybnému číslování při kompletaci práce), které jsou zpracovány formou podrobné metodiky. Chtěla bych na tomto místě ocenit jednak volbu jednotlivých výtvarných aktivit, dále velkou přesahovost projektu, rovnocenné využívání dramatické i hudební výchovy, velmi atraktivní podání pro děti, zdařilé zvolené střídání činností.

Projekt je zpracován natolik kvalitně, že je možno jej velmi dobře uplatňovat v nejrůznějších volnočasových i školkových zařízeních. V závěrečné práci autorka shrnuje vlastní zkušenosti s průběhem projektu, hodnotí nakolik se jí podařilo vyplnit vymezené cíle a hodnotí i přínos projektu pro děti i pro ni samotnou.

Práce je doplněna fotografiemi, které vypovídají o radostném prožívání projektu. Práce je z hlediska formálního, jazykového i stylistického na dobré úrovni. Přesto nelze odhlédnout k menšímu rozsahu práce, který ovlivňuje snížení stupně hodnocení, což je velká škoda vzhledem ke kvalitě projektu.

Z výše uvedených důvodů práci navrhuji hodnotit stupněm: velmi dobře minus.

V Českých Budějovicích dne 10.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

