

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **LETOVSKÝ  
Jiří**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: hudební výchovy

Aprobace: NŠ

Datum odevzdání posudku: 24. 1. 2007

Vedoucí diplomové práce

Mgr. Tomáš Vránek  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Lidová hudba a zvyky Doudlebska**

Diplomová práce Jiřího Letovského je věnována folklóru kraje, jehož hudební bohatství zná dnes jen hrstka odborníků, přestože Doudlebsko je v kulturním rámci Jižních Čech pojmem. V přístupu autora ke zpracování tématu je třeba ocenit, že zvolený úkol nebyl zpracováván tak zvaně „povinně“ od archívního stolu, ale diplomantem, který je sám aktivním muzikantem, hraje na dudy, vede folklórní soubor a šíří slávu doudlebské kultury nejen u nás, ale i jinde v Evropě.

Jiří Letovský si všímá nejen hudebních projevů, písní, tanců, hudebních nástrojů, ale seznamuje čtenáře ve své obsáhlé práci i s krajovými zvláštnostmi a lidovými zvyky. Po formální stránce je diplomová práce zpracována velmi dobře a na vysoké úrovni, k obsahu je možno mít tu a tam připomínky. Např. kapitola 4.2. věnovaná historii Doudlebska končí rokem 1295. Není to málo? I příběh doudlebských dudáků končí příliš brzy, rokem 1922 na str. 24. O existenci dalších (v Doudlebech nevymřeli) se dočítáme náhodně na různých stránkách diplomové práce v jiných souvislostech (str.75). A připomínka faktická: v centru Veselských blat nejsou Komářice, ale obec Komárov.

Při podrobné kontrole textu bychom možná někde objevili chybějící písmeno, ojedinělý drobný překlep, nebo chybějící čárky ve větných vazbách. Připomenout je však třeba správný tvar jména muzikologa Otakara Zicha (nikoli Zíchy, str. 13).

Podstata předkládaného diplomového úkolu však podle mne spočívá nikoli pouze v psaném textu práce samotné, nýbrž v aktivním muzikantském vystupování diplomanta, pro něhož je výběr i zpracování zvoleného tématu nezbytným předpokladem profesní jistoty v odborném vedení úspěšného folklórního souboru. A protože je Jiří Letovský i kvalifikovaným učitelem pro 1. stupeň ZŠ, nepochybně dokáže své nadšení pro kvalitu lidové hudby přenést i na své budoucí žáky. Lepší absolventy si katedra hudební výchovy přát nemůže.

Diplomovou práci Jiřího Letovského doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 24. ledna 2007

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

