

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor: **Bc. Nikola Kaplan**

Název práce: **Vliv médií na hodnotový svět současné mládeže**

Zvolené téma „Vliv médií na hodnotový svět současné mládeže“ je v současných diskusích široké i odborné veřejnosti velmi frekventovaný, což jen dokazuje jeho aktuálnost a potřebnost.

Autorka v textu navazuje tématicky na svou bakalářskou práci, v níž dospěla k závěru, že volný čas dětí a mládeže je stále více ovlivňován médii. V diplomové práci tuto myšlenku rozvíjí, zpřesňuje a argumentuje.

Diplomová práce je rozdělena do dvou částí, teoretické a praktické, které jsou věcně i obsahově komplementární. V teoretické části autorka vychází jednak z odborných prací autorů, kteří se věnují systematicky problematice vztahu hodnot, volného času a médií (uvádí 53 pramenů včetně zahraničních). V praktické části zjišťuje subjektivní pohled respondentů (otázkou je, nakolik je obecněji platný) a míru jejich ovlivnění médii jako segmentu ovlivňujícího životní styl současné mládeže. Sleduje tedy zejména problém uvedený na str. 7: „Jak vlastně současná mladá generace vnímá přítomnost a vliv médií v jejich životě?“

Teoretická část popisuje v 1. kapitole „svět mládeže“, kde uvádí terminologická vymezení pojmů „mládí“, „socializace“, „životní styl“, „volný čas“. Ve 2. kapitole se zabývá podrobně médii, jejich tříděním, působností, vztahem mládeže k médiím; zvláštní pozornost pak věnuje působení reklamy. Předpoklady pro zpracování teoretické části uvozuje podkapitolou 2.4. ve které se zabývá některými dosavadními výzkumy médií. 3. kapitola je věnována problematice hodnot, přičemž vychází zejména z výzkumů Petra Saka (některé údaje z těchto výzkumů pak v dalších pasážích své práce komparuje se svými výsledky).

Praktická část je věnována tématu, zaměření a metodám výzkumu hodnot a médií. Přehledně uvádí cíle výzkumu, výzkumné předpoklady (hypotézy). Dále se autorka zaměřuje na výsledky a vyhodnocení provedeného výzkumu. Tyto výsledky pak srovnává s prezentovanými výzkumnými předpoklady. Předpoklady se až na jeden potvrdily. To svědčí mj. i o tom, že předpoklady vycházející z teorie i z některých osobních zkušeností autorky byly až na výjimku správné. V odpovědích respondentů se v tomto případě nepotvrdila obecně uznávaná myšlenka, že mládež získává převážnou část informací z médií; tento fakt by si zasluhoval v budoucnu podrobnější zdůvodnění, což však přesahuje možnosti takto

koncipované diplomové práce (možná, že by toto téma bylo případně užitečné zpracovat jako diplomovou práci – zabývat se problematikou co do kvality a intenzity působení médií). Komentář k této hypotéze je obsažen i v závěru práce.

Závěr:

Bc. Nikola Kaplan přistupovala ke zpracování textu zodpovědně a práci průběžně konzultovala. Osvědčila schopnost práce s literaturou, schopnost získávat a zpracovávat relevantní údaje a konstatovat souvislosti mezi teoretickými východisky a zkoumanou realitou.

Text dle mého názoru splňuje nároky kladené na formu i obsah diplomové práce. Byl porovnán s databází Theses a nebyly shledány shody.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat jako výbornou.

15. 5. 2013



PhDr. Otakar Jíra

vedoucí práce