



## Posudek vedoucího diplomové práce

**Název práce:** Na počátku byl vztah – křesťanské paradigma západní kultury formující obraz člověka v procesu trestního soudnictví

**Autor práce:** Bc. Kateřina Týmová

**Obor studia:** Etika v sociální práci

**Posudek vypracoval:** Mgr. Lucie Kolářová, Dr.theol.

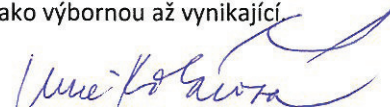
**Datum:** 9. 5. 2014

V předložené diplomové práci se autorka tematicky zabývá problematikou člověka a spravedlnosti a vychází z obecného (a přiznaného) předpokladu, že jakékoliv pojetí spravedlnosti v dějinách je vždy výrazem obrazu člověka jako vztahové bytosti. Toto východisko aplikuje v kontextu západního křesťanského paradigmatu na konkrétní oblast trestní spravedlnosti, resp. trestního soudnictví, realizovaného především dvěma přístupy: retributivním (odplatným) a restorativním (obnovujícím). Cílem diplomové práce, k němuž finálně směřují popisné, historické, filosofické či teologické pasáže, je poskytnout podložený interpretační model stávající trestní justice, který tuto uvádí do přímé souvislosti s jedním z hlavních evropských obrazů člověka – člověka jako vztahové bytosti, dialogické bytosti, svobodné osoby. Tato ryze teoretická diplomová práce tak zároveň implikuje potenciál pro praxi, neboť mívá k jádru problému, který může vystávat při praktickém úsilí o rehabilitaci konkrétních osob v důsledku neporozumění podstatě věci (existenciální status člověka) a následně přesouváním „humánní obnovy“ na rovinu formální, vnějškovou, technicko-ekonomickou. Je zdařilým pokusem o přesah teoretických antropologických, filosofických a etických znalostí do oblasti jejich praktické realizace; příkladně se tu naplňuje a zhodnocuje význam závěrečné práce v kontextu studovaného oboru.

Z hlediska formálního a jazykového se nevyskytují žádná pochybení, která by stála za zmínku. Text je strukturován v souladu se stanoveným cílem, uspořádání a propojení jednotlivých kapitol postupuje podle vnitřní logiky. Autorka se vyjadřuje odborným stylem, její text „netrpí“ prázdnými formulacemi, nepoužívá povrchní obraty, klišé ani líbivé fráze. Lze ve zkratce říci, že forma skutečně nese obsah. Míra terminologické rozkolísanosti v závislosti na zdrojích je minimální, stylistická úroveň vyjadřování vysoká.

K obsahové stránce: autorka čerpá z dostatečného množství relevantních zdrojů, přičemž její text není jen jejich kompilací, nýbrž přináší věcné interpretace předložených informací z příslušné oblasti, jejich shrnutí a vzájemné porovnávání. Autorčin styl se vyznačuje konceptuálností a průběžným hledáním souvislostí, přičemž autorka nepouští ze zřetele sledovaný záměr. Způsob, jakým je zvolené téma pojato a zpracováno, svědčí o schopnosti problém nejen vymezit, ale také uplatnit jeho pochopení ve vlastním, cílem práce „nově“ vytyčeném kontextu. Jinými slovy: autorka samostatně utváří dílčí syntézy, které „nabízí“ jako interpretační model reflektovaného tématu.

Ke svému úkolu přistupovala Týmová po celou dobu velmi zodpovědně, pečlivě, s opravdovostí, samostatností a nasazením pro věc. Předložená diplomová práce splňuje ve vysoké kvalitě požadavky kladené na tento typ závěrečné práce. **Doporučuji ji k obhajobě** a hodnotím jako výbornou až vynikající.

  
Mgr. Lucie Kolářová, Dr.theol.