

Oponentský posudek diplomové práce

Autor: Bc. Petra Matlachová

Název: Návrh volnočasového projektu pro děti středního školního věku se zaměřením na ekologickou výchovu a výchovu k hodnotám

Vypracoval: Mgr. Miroslav Kněz

Formální stránka práce

Práce obsahuje 81 stran vlastního textu, čímž šplňuje počet stran požadovaných TF. Je dělena do pěti kapitol, kde pátá kapitola obsahuje návrh vlastního didaktického projektu. Sled kapitol a podkapitol je logicky uspořádán. Součástí jsou čtyři přílohy (obsah použitých materiálů pro realizaci některých aktivit).

Práci značně ubírá na kvalitě ne zcela správná forma citací. Především při citování elektronických zdrojů (*např. str. 9, str. 20, str. 37*) a při používání opakujících se citací (*např. str. 10, str. 17, str. 18, str. 36*). To však nebrání v dohledatelnosti použitých zdrojů. V práci se nevyskytují tiskové chyby ani překlepy.

Kromě jednoho slovenského čítá seznam použité literatury 29 českých zdrojů. Nebylo čerpáno z žádné další cizojazyčné literatury. V textu autorka užívá korektním způsobem přímých i nepřímých citací.

Stylistická stránka práce

Autorka velice přehledně propojuje jednotlivé kapitoly a na konci každé z nich odůvodňuje obsah té následující. Nastudovaný materiál podrobuje svému kritickému úsudku a přirozeně tím směřuje k vlastnímu cíli práce. Myšlenky jsou formulovány odborným způsobem.

Obsahová stránka práce

Autorka považuje „ekologickou krizi“ za příčinu krize hodnot současné doby. Upozorňuje na nutnost přítomnosti nemateriálních hodnot. Při přípravě svého didaktického projektu ideově vychází z knihy *Myslet jako hora* od Johna Seeda.

Autorka nejprve charakterizuje psycho-sociální aspekty vývoje dítěte středního školního věku. Poté charakterizuje morální myšlení a chování člověka se zaměřením na vztah člověka a přírody. Teoretickou část práce autorka završuje pojednáním o jednotlivých směrech ekologické etiky. Nutno podotknout, že zmíněné směry a koncepty autorka podrobuje krytické analýze a konfrontuje je s vlastními názory.

Za nedostatek považují opomenutí období romantismu ve druhé kapitole. Toto období je jedním z hlavních ideových proudů, z nichž čerpají současná environmentální hnutí. V praktické části bych očekával odbornější charakteristiku didaktického projektu (*např. zvážení dynamiky skupiny – Kolbův cyklus, FLOW, zohlednění výukových konceptů - EUR či IAA*). Zajímavým závěrem práce by byla reflexe vícekrát realizovaného programu v praxi a jeho následná evaluace vzhledem k cílům.

Závěr

Za cíl si autorka vytyčila zamyšlení nad etickou otázkou ekologické krize a nad upřednostňovanými hodnotami společnosti ve vztahu ke světu (*str. 6*). Tento cíl považují svým zpracováním za splněný.

Cílem projektu v praktické části mělo být „*přivést děti k přemýšlení nad etickými otázkami spojenými s ochranou přírody*“ (*str. 7*) a pokusit se zpracovat didaktický projekt jako návrh, jak tento cíl naplnit v praxi (*str. 85*). Samotný didaktický projekt ideově vychází z teoretické části. Také tento cíl považují za splněný.

Práci Bc. Petry Matlachové doporučuji k obhajobě.

Náměty pro obhajobu

- V oblasti environmentální výchovy je žádoucí, aby pedagog volného času měl hluboké mravní vědomí - dostatek informací o tom, co je správné a co špatné (str. 41). Jaké informace jsou pro pedagoga klíčové v oblasti environmentální výchovy?
- Jakým způsobem by měl pedagog volného času pracovat s antropocentrickým a biocentrickým uvažováním při tvorbě environmentálně laděných didaktických aktivit? Nehrozí zde konflikt dvou odporujících si světů názorů?

Datum: 15. 5. 2013

Podpis: 