

Diplomová práce - Literární výchova v rámci volnočasové aktivity v základní škole

Autorka Bc. Václava Janošťáková

Autorka člení diplomovou práci do čtyř základních kapitol. V první kapitole vymezuje základní pojmy – pedagogika, pedagogika volného času, pedagog volného času, volný čas obecně, v rodině, ve škole včetně vybavení prostor pro volnočasové aktivity. Druhá kapitola je věnována zájmové činnosti, jejímu dělení a dělení skupin.

Ve třetí kapitole nás autorka seznamuje s uplatněním literární a dramatické výchovy ve volném čase – s bibliopedagogikou, dramatickou výchovou, posláním pedagoga dramatické výchovy a terapiemi ve výchově.

Čtvrtá část v rozsahu více jak dvaceti stran obsahuje popis projekt Poklad, včetně vysvětlení odborných termínů – projekt, projektová metoda.

Po formální stránce splňuje diplomová práce Bc. V. Janošťákové požadované náležitosti, rozsah, dostatečný seznam použitých zdrojů – 28 publikací včetně 1. zahraniční, 2 internetové zdroje a 1. příspěvek v tištěném sborníku.

V diplomové práci nalezneme mimo několika drobných chyb, především chybějících čárek členících souvětí, také „hrubé chyby“ způsobené tím, že autorka při popisu činnosti v projektu Poklad mnohokrát uvádí (např. na str. 53, odst. 2), že činnost prováděly děti a v zápětí všichni („...všichni se bavili...“), případně („...hráči si měli...“). přesto, že se jedná o tytéž osoby. Autorka mění podmět děti za podmět všichni (hráči), aniž dokládá, kdo ještě další byl přítomen, protože jinak by musela uvést „...všechny (děti) se bavily...“

V témže odstavci pak autorka nepoužívá správné odborné termíny - ...“následovaly nálady“ (-odkud přišly, kde se vzaly?). Totéž se průběžně opakuje až do strany 68.

Na str. 48 je chybně uvedeno, že projekt je krátkodobý - trval 14 dní.

Na str. 63 motivuje autorka děti, aby si vypsaly 5 pokladů (skrytých přání, tužeb), se kterými se pak hraje následující hra, ve které mohou o některé své poklady přijít nebo naopak jiné získat. Že se jednalo skutečně o velké poklady dokladuje sama autorka situací, kdy jedna z hráček se téměř rozplakala a prosila ostatní o vrácení lístečku, na kterém byla rodina. V návaznosti na tuto hru pak děti měly za úkol napsat svůj „největší“ poklad. Otázkou je – jaký další, když 5 největších už napsaly, proč nešly ukrýt ty, které již měly?

Na straně 77 je uveden text milionáře, který byl v jedné z lahví. Jsem přesvědčen, že v logice příběhu je text nevhodný, i když autorka na str. 69 uvádí důvody, pro které je text takto formulován.

Oceňuji, že V. Janošťáková v závěrečné reflexi, upozornila čtenáře na chyby a problematické situace, které při realizaci samotného projektu vznikly.

I přes výše uvedené připomínky považuji diplomovou práci za přínosnou, především pro poskytnutí dalšího z projektů, který mohou pedagogové využít při volnočasových aktivitách, případně při výuce předmětů jako Etika, Občanská výchova.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji známku velmi dobře – dobře.

V Českém Krumlově dne 14. května 2013

Mgr. Jíří Pokorný

