



## Oponentský posudek diplomové práce

**Název práce:** Vybrané aspekty významu hudby ve volném čase a její působení na člověka.

**Autor práce:** Bc. Veronika Šuťáková

**Obor studia:** Pedagogika volného času

**Posudek vypracoval:** Jiří Pokorný

**Datum:** 6. 5. 2014

Diplomová práce po formální stránce splňuje požadované náležitosti – rozsah práce, dostatečný počet použitých zdrojů, včetně elektronických, časopiseckých a cizojazyčných, abstrakt, diplomová práce je v příloze doplněna o dotazník a seznam použitých grafů a tabulek.

Diplomová práce je mimo úvodu a závěru rozdělena do pěti kapitol

- Periodizace dějin hudby
- Využití hudby ve volném čase
- Účinky hudby na člověka
- Východiska pro výzkumné šetření
- Interpretace výsledků výzkumného šetření

V samotné diplomové práci je i přes zřejmě pečlivou korekturu několik chyb. Autorka práci píše v plurálu.

Na straně 30 uvádí autorka diplomové práce dva modely kulturních aktivit nebo činností a to – sledování televize a návštěvu koncertů, festivalů, divadel, galerií. V tomto rozdělení, které je podpořeno literaturou autorky J. Dufkové a kol. postrádám fenomén poslech rádia jako součásti masové kultury. Domnívám se, že tento nedostatek, zřejmě se vyskytující v čerpané literatuře, mohla autorka sama doplnit. Ostatně na straně 31 sama uvádí, že rozhlasové stanice a hudební kanály v televizi týden co týden obměňují hity a hudební novinky.

Na straně 32 postrádám odkaz na tabulku č. 1 – oblíbenost hudby podle pohlaví, která sama o sobě je zajímavá, ale s fakty se dále nepracuje. Ani nezmiňuje.

Na straně 33 diplomantka rozděluje média na audiovizuální, akustická a tištěná. Je škoda, že autorka nepokračuje v další části diplomové práce podle tohoto členění.

Na straně 35 uvádí autorka v prvním odstavci důvěryhodnost reklamy, využití celebrit z hudebního světa s tím, že hudební styl jako neverbální indikátor je v reklamě velmi účinný. Diplomantka čerpala ze zahraničního zdroje. Škoda, že není uveden žádný konkrétní příklad potvrzující předchozí informaci např. u výrobců známých značek (coca cola, atd.).

Na straně 40 je uvedeno, že v Bratislavě se každoročně od roku 2008 koná rómský hudební festival International Gypsy fest, který dle autorky je největším festivalem, kterého se zúčastňují umělci z celého světa. Autorka opomenula, že v Praze se od roku 1999 koná pravidelně festival Khamoro (Sluníčko, v roce 2014 od 25.5 – 31.5.), který je jeden z největších profesionálních rómských světových festivalů.



Na straně 40 je nesprávně uváděn název internetového rádia iroma – správně iRoma.

Přes výše uvedené připomínky považuji diplomovou práci Veroniky Šuťákové nejen za zajímavou z hlediska výběru a zpracování zvoleného tématu, ale za výsledky výzkumného šetření, které uskutečnila.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku výborně.

Doplňující otázka pro diplomantku:

Bylo pořadí zvolených skladeb ve výzkumném šetření náhodné, promyšlené? Pokud by bylo jiné řazení skladeb, domníváte se, že by byl výsledek účinku na posluchače podobný?