

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU Pedagogická fakulta

Katedra: fyziky

Datum odevzdání posudku: 30.1. 2006

Diplomant: Jaroslav Charvát

Aprobace: MVT-bc.

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. Michal Šerý

Posudek bakalářské práce

Klasická versus digitální fotografie

(téma)

Předložená bakalářská práce se zabývá problematikou porovnání klasické a digitální fotografie. V úvodní části je základ paprskové optiky. Další část je koncipovaná jako popis jednotlivých částí podílejících se na vzniku snímku jak u analogové tak u digitální fotografie. Práce má logické členění a přináší přehledně utříděné základní informace o popisované problematice. Z práce je patrné, že autor se o popisovanou problematiku zajímá a vychází z vlastní zkušenosti. Práce je doplněna výkladovým slovníkem základních pojmů.

Po obsahové stránce je práce vcelku zdařilá a je čtivě napsána.

Po formální stránce je v práci řady chyb. Je to například: zarovnávání odstavců (2, 39), mezera před čárkou (7⁴), překlepy (12⁵ tip a má být typ), chybí čárka před a proto (36¹³). Dále je použito nestandardní číslování v obsahu a v textu na straně 40 jsou špatné odkazy na obrázky.

Přes uvedené nedostatky považuji práci za zdařilou.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: velmi dobře

Ing. Michal Šerý, v.r.
podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 30.1. 2006

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------