



Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Filosofická interpretace děl Marca Chagalla
Autor práce: Bc. Edita Jindráková
Obor studia: Filosofie (prezenční studium)
Posudek vypracoval: PhDr. Jan Samohýl, Th.D.
Datum: 25.4. 2014

Ve své diplomové práci studentka zpracovává zajímavé, ale poněkud komplikované téma, představuje umělce a s ním filosofické téma, které na uchopení není snadné. Práce má jasnou strukturu, je psaná přehledně i čtivě. Vedle životní a náboženské inspirace děl Marca Chagalla, studentka promýšlí symboliku uměleckých děl obecně a věnuje se i filosofii umění. Hlavním přínosem této DP je interpretace některých Chagalových obrazů, které jsou vykládány živě a zároveň s velkým duchovním porozuměním. Studentka svoji práci poctivě konzultovala a snažila se použít maximum dostupné literatury. V první části studentka představuje složitou osobnost Marca Chagalla na pozadí jeho života a židovských kořenů. Ve druhé a třetí části se věnuje filosofické a náboženské symbolice jeho děl, v poslední části jsou zmíněné interpretace. Cíl práce studentka víceméně splnila, oceňuji také upřesňování a precizování zadaného tématu v průběhu konzultací. Studentka si dobře poradila s prameny a kompiluje kvalitně dostupnou literaturu.

Diplomová práce byla napsána s využitím dostatečného množství informačních zdrojů. Rozsah 86 stran splňuje předepsané požadavky na délku práce. Práce se řídí metodickými pomůckami ke zpracování závěrečných prací na TF JU. Citace byly provedeny v souladu s ČSN a smysluplně zařazeny do textu. Poznámkový aparát je volen dobře s ohledem na citovanou odbornou literaturu. Zajímavá je i příloha (reprodukce obrazů).

Z hlediska formální, stylistické a jazykové úrovně práce lze říci, že jsou v DP určité nedostatky. Překlepy: Bask místo Bakst (s. 17), rusismus: privitivism (s. 31), nejednotné užívání počátečního písmene ve slově Žid (např. s. 41), omyl: o Šabat se nemodlí žena Šemá Izrael (s. 55), grafická úroveň (s. 25), zjednodušující jsou i některé teologičtější úvahy (např. s. 72). Pokus o srovnání s židovskými filosofy dialogického personalismu zůstává spíše jen naznačen, stál by za hlubší propracování.

S ohledem na sledovaný cíl práce studentka víceméně naplnila předpoklady sledované problematiky. Diplomovou práci Bc. Edita Jindráková „Filosofická interpretace děl Marca Chagalla“ **doporučuji k obhajobě před odbornou komisí (navrhovaná známka: velmi dobře).**