

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **VICHROVÁ
Petra, Mgr.**

Vysoká škola: PF JU

České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2006

Recenzent diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

„METAMORFÓZA FIGURY“

K recenzi předložená diplom. práce *Metamorfóza figury* autorky P. Vichrové je praktického charakteru. Hlavní částí je stejnojmenný obrazový soubor, doplňkem je stejně pojmenovaná teoretická psaná práce.

Vlastní obrazový soubor je tvořen deseti obrazy středního formátu, zpracovaných na plátně technikou olejomalby. Vnější motivem kompletu je řada „poetických pohledů“ na dospívající dívku. Řazení odrazů od zobrazení celé dívčí postavy k dílčím záběrům vzbuzuje analogii ke sledu filmových sekvencí. Jestliže – by úvodní banální scény odkazovaly k představě žánrovosti či anekdoty, potom bližší zkoumání odkazuje k hlubšímu záměru autorky. Díla nezastírají, že východiskem jsou fotografické předlohy a malby jsou jejich pečlivou transkripcí. Mimické oživení výrazů, gesta a práce s kompozicí oduševňují rukopisnou odosobnělost a chladnost hladké valérové malby. V soustředěnosti na motiv je však zdánlivá indiferentnost zjevně součástí autorčina plánu. Toto mapování těla není samoučelnou demonstrací technických schopností malířky. Zdá se, že je plachým ohlédnutím za etapou vlastního dětství, obdobím sebeobjevování a nejisté touhy. I vývoj cyklu směrem k intimitě pohledů je rafinovaný v řazení obrazů. V tomto smyslu je komponovaným cyklem. Zde i vstup vložené hračky – atributu do cyklu je možným pozastavením v sugestivním asociačním toku atp. V tomto smyslu také cyklus vnímám jako introspektivní. Autorka tak nabízí divákovi možnost náhledu a interpretace podle jeho vlastních možností a senzitivity.

V doprovodné teoretické práci P. Vichrová pojednává fenomén *Nové figurace* a jejich konsekvencí v současné české malbě. Na několika vybraných uměleckých osobnostech ze světové i naší umělecké scény demonstruje konkrétní projevy a osobní přínosy. Nezaujímá kritická stanoviska, pouze podtrhuje individuální přístupy. Text je i ve své stručnosti fundovaný a autorka zde projevuje schopnost kultivovanou formou postihnout podstatné „umělecké“ i charakterizující „lidské“.

Diplomovou práci P. Vichrové **doporučuji** k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička, v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------