

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Vztah filosofie, estetiky a teologie v pohledu některých anglo-amerických autorů

Autorka práce: Ilona Fojtová

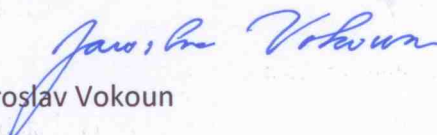
Obor studia: Filosofie

Posudek vypracoval: Jaroslav Vokoun

Datum: 23. 6. 2014

Práce Ilony Fojtové vznikla v návaznosti na předmět Filosofie a teologie a dobře zapadá do celkové fakultní koncepce Teologie plus (některý neteologický obor, v tomto případě estetika). Práce je ovšem přínosná i pro předmět Teologie kultury, který jsem na TF akreditoval a který v českém prostředí, narozdíl od německého a anglického, je zatím rozvinut zcela nedostatečně. Novum práce je dále v tom, že zatímco doposud je to zpravidla teolog, kdo se zabývá jinou disciplinou, v případě této práce je to absolventka filosofie a estetiky, zabývající se teologickými texty. Kéž by takových diplomových prací, reflektujících vývoj v teologii z pozic jiné disciplíny, bylo více! S ohledem na své dvojí vzdělání studentka rozšířila teologicko - estetický dialog ("dvojesloviče") z dyády na triádu zahrnutím filosofie - toto rozšíření vítám, protože se obvykle v dialogu teologie s jinou vědní disciplinou osvědčuje (průkopníkem tohoto přístupu v dialogu s přírodními vědami byl na TF prof. Beneš). Poměrně mládí dnes obnovované teologické estetiky umožnilo, aby studentka přečetla hlavní díla autorů, kteří jsou v rámci disciplíny citováni jako autority. Uvítal bych rozšíření práce na disertační, kde by ovšem bylo nutné zahrnout i německy píšící autory a vyrovnat se kriticky i s přístupy, které jsou problematické či nejspíš zcela fatálně mylné.

Práci vřele doporučuji k obhajobě a jako základ disertace.


Jaroslav Vokoun