



Oponentský posudek diplomové práce

Název práce: „Analýza současného životního stylu podle Gillese Lipovetského a Michela Maffesoliho: komparace a konfrontace vybraných témat, problémů a kontroverzí“

Autor práce: Bc. Jan Volek

Obor studia: Filosofie (prezenční)

Práce studenta Bc. Jana Voleka se pohybuje na pomezí filosofie a sociologie a zkoumá hodnoty a životní styl současné postmoderní až „hypermoderní“ doby. Činí tak srovnáváním a konfrontací koncepcí dvou předních myslitelů postmoderního života: Gillese Lipovetského a Michela Maffesoliho. Cílem práce je osvětlit a analyzovat současný životní styl člověka (v nejširším slova smyslu) v západní euroamerické civilizaci. Práce vykazuje jasnou a srozumitelnou koncepci, členěnou do čtyř kapitol: v první kapitole jsou vymezeny tři základní pojmy, s kterými autor pracuje (postmoderna, životní styl, hodnota); druhá kapitola představuje koncepci G. Lipovetského, která je strukturována podle různých charakteristických „ismových“ tendencí jako „narcismus“ nebo „hédonismus“. Kapitola je doplněna exkurzem k pojmu „hypermoderny“. Třetí kapitola se věnuje koncepci M. Maffesoliho, která je opět představena strukturálně stejným způsobem jako předcházející kapitola, odlišné jsou zdůrazňované tendence: „orgiasmus“, „tribalizmus“ nebo „nomádství“. Závěrečná kapitola se věnuje analýze společných prvků a především rozdílů obou koncepcí. Rozbor je proveden na klíčových pojmech, které jsou postaveny do opozice: „narcis vs. nomád“ nebo „individualismus vs. tribalismus“. Autor dokáže velmi dobře vystihnout základní ohniska obou koncepcí a uvádí je smysluplně do vzájemného dialogu. Jako kritickou instanci k postmodernímu myšlení jako takovému zakomponoval autor na některých místech myšlenky Pavla Flosse. Autor se dobře orientuje v dané problematice, dokáže smysluplně popsat a reflektovat základní představené koncepty. Práce vykazuje srozumitelnou argumentativní linii soustředěnou na centrální pojmy.

Po formální stránce splňuje práce požadovaná kritéria na diplomovou práci: práce má 89 stran a je na dobré jazykové a stylistické úrovni.

U odkazů Lipovetského nebo Maffesoliho na velké autory typu Nietzscheho, Heideggera či Levinase by práci prospělo, kdyby bylo alespoň citováno dílo, k němuž se autoři odkazují, když už není prostor na obsahovou poznámku pod čarou. Práci by rovněž prospělo větší zvýraznění vlastního stanoviska a vlastního hodnocení obou koncepcí. Formální kontrola textu mohla být trochu pečlivější, práce obsahuje drobné nepozornosti (např. přesmyčka ve slově „orgiasmus“ na str. 48, chybějící „i“ ve slově „hospodářsko-politické“ na str. 83).



Teologická
fakulta
Faculty
of Theology

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Autor dostál zadání své práce, jmenované drobné nedostatky nezmenšují velmi dobrou obsahovou kvalitu práce.

Diplomovou práci Bc. Jana Voleka: „Analýza současného životního stylu podle Gillese Lipovetského a Michela Maffesoliho: komparace a konfrontace vybraných témat, problémů a kontroverzí“ **doporučuji k obhajobě před odbornou komisí.**

Navrhuji známku: *výborně*.

Posudek vypracoval: **Doc. Dr. phil. Jakub Sirovátka**

Datum: **23. 4. 2014**