

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
Vysoká škola: JSU PT  
Vysoká škola: Pedagogická fakulta JU  
Katedra: .....  
Katedra českého jazyka a literatury 31. 1. 2006  
Datum odevzdání posudku: 30. 1. 2006

Diplomant: Zdeňka Dupalová  
Diplomant: **Zdeňka Dupalová**  
Aprobace: ČJ-HV  
Aprobace: Učitelství pro ZŠ (ČJ-HV)  
Recenzent \*) .....  
Vedoucí \*) .....  
Recenzent \*) .....  
Vedoucí \*) .....

Doc. Dr. Jaroslav Toman, CSc.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Lenka Lanczová a její místo v současné próze  
**Lenka Lanczová a její místo v současné próze s dívčí hrdinkou**  
**(autorský portrét)**  
s dívčí hrdinkou (autorský portrét)

( téma )

Práce Z. Dupalové se orientuje na základní rysy tvorby oblíbené "dívčí" autorky. V úvodních kapitolách mapuje vývoj tohoto žánru po Viz příloha 99 a uvádí stručnou charakteristiku nejzajímavějších titulů.

V další části pak diplomantka prokazuje svou schopnost analýzy a komparace, když se snaží postihnout charakteristické znaky tvorby L. Lanczové. Slabiny přístupu diplomantky k literárnímu textu, nedostatečná hloubka interpretace se nejvíce projevují v 3. části diplomové práce. Z. Dupalová je soustředěna především na téma hl. postavy (popř. děj) a ostatní složky struktury díla zůstávají opomíjeny. Další tématic. složky, kompoziční a jazyková stránka textu je zmiňována jen velmi stručně, byť i zde se projevuje vypravěšský stereotyp.

Nezřetelné a příliš obecné formulace typu: "mívají podobnou dějovou konstrukci", aniž následuje zpřesnění nebo konkretizace, nepů-

\*) Nehodící se škrtněte

Návrh na klasifikaci diplomové práce: \_\_\_\_\_

dobře  
DIPLOMOVÉ PRÁCE

*J. Haluzi*

podpis vedoucího – recenzenta diplomové práce

sobí dobře (str. 8, 9, 10, 32, 35, 45 atd.). Zajímalo by mě také, jak byl motivován výběr interpretovaných děl. Protetické "v" bych pokládala za znak obecné češtiny.

v Č. Budějovicích dne 25.1.2006 19\_\_\_\_\_

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------