

Posudek vedoucího diplomové práce

Bc. Ivo Pašek: Ontologie Jean Paul Sartra, její důsledky a kritika

Ve své diplomové práci student zpracovává zajímavé spekulativní a poměrně komplikované téma – „Ontologie Jean Paul Sartra, její důsledky a kritika“. Cílem práce je přehledně představit ontologickou strukturu myšlení francouzského filosofa. Tato ambice vzhledem ke komplikovanosti a nejasnosti Sartrových textů je jistě náročná, přesto lze říci, že cíl práce student v zásadě splnil. V rozboru obou zkoumaných textů požívá student spíše metodu komentáře (zvláště v „Bytí a nicotě“). V interpretaci a kompilaci dostupné sekundární literatury (včetně dvou cizojazyčných publikací) ukázal student své spekulativní dovednosti. Doporučené shrnutí, které mělo pomoci přehledněji pochopit Sartrovu filosofii, svou roli plní na s. 43, na s. 17 méně. Některé tvrzení studenta by potřebovaly další objasnění (např.: „Sartre tvrdí, že dualismus konečna a nekonečna je náhradou dualismu bytí a jevu.“ s. 13; „Zdá se, že z toho vyplývá, že pro Sartra se v podstatě garantem stává vědomí, a pokud ne přímo garantem, pak alespoň mírou vědomí“ s. 15; „Podle něj se v tomto pojetí předpokládá, že výrobu a i případné stvoření předchází podstata, ve které jsou shrnuty kvality a návody umožňující něco vytvořit a identifikovat“ s. 38). Toto může být i námětem diskuze u obhajoby DP.

Student si dobře poradil s prameny a kvalitně kompiluje dostupnou literaturu, důvody užití konkrétních sekundárních pramenů dostatečně vysvětluje. Zajímavý je kontext vzniku Sartrových textů, což vhodně doplňuje logiku práce. Je ovšem nutné podotknout, že student natolik podlehl myšlení a jazyku autora, že stylisticky jsou jednotlivé části poněkud komplikované na čtení. Co je potřeba ocenit je porozumění ne vždy přehledným pasážím J. P. Sartra a zpřehlednění myšlenek filosofa. Ambice vysvětlení popularity filosofie Jean Paul Sartra, jak píše student v úvodu, zůstala spíše nenaplněna.

V diplomové práci student prokázal schopnost samostatně pod metodickým vedením vedoucího práce zpracovat zvolené téma. Práci konzultoval a řídil se připomínkami vedoucího práce, ovšem na vlastní sepsání práce už studentovi zbývalo méně času, čímž trpí především poslední kritická část (jistě by se dalo dohledat více kritické literatury). Z hlediska formální úrovně práce lze říci, že grafická úroveň byla zvládnuta poměrně dobře. Rozsah 52 stran splňuje požadavky, a to jak vzhledem k myšlenkové náročnosti tématu, tak i ke snaze o


věcný a stručný jazyk. Struktura práce je v zásadě smysluplná a celkem přehledná. Práce se řídí metodickými pomůckami ke zpracování závěrečných prací na TF JU. Citace byly provedeny v souladu s ČSN a smysluplně zařazeny do textu. Poznámkový aparát je volen dobře s ohledem na citovanou odbornou literaturu. Jazyková stránka práce je na dobré úrovni.

S ohledem na sledovaný cíl práce student naplnil předpoklady sledované problematiky.

Diplomovou práci Bc. Ivo Paška: Ontologie Jean Paul Sartra, její důsledky a kritika **doporučuji k obhajobě před odbornou komisí.**

(Navrhovaná známka: velmi dobře nebo dobře, záleží na obhajobě)

V Českých Budějovicích 5.5. 2013



PhDr. Jan Samohýl, Th.D.