

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**PF JU v Č. B.**  
Vysoká škola: .....  
**bohemistiky**  
Katedra: .....  
**18. 5 2006**  
Datum odevzdání posudku: .....

**Kateřina Pitnerová**  
Diplomant: .....

.....  
**Č -ON**

Aprobace: .....

**Recenzent:**  
Vedoucí diplomové práce:

**Mgr. Jana Skálová, PhD.**  
.....

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Zapomenuté příběhy Jaroslava Fencla

.....  
(téma)

Formou slovníkového hesla připomněla diplomantka autora, který navázal na tradici prvorepublikové chlapecké četby Jaroslava Fencla. Komparaci a analýzu jeho převážně časopisecké povídkové tvorby doplnila v úvodní kapitole obecnou charakteristikou žánru dobrodružné četby, zajímavě je zmínění jeho folklorních tradic.

Podstatnou část diplomové práce tvoří interpretace jednotlivých povídek zmiňovaného autora. Sl. Pitnerová si nejvíce všímá obrazu hlavního hrdiny a jeho výchovné funkce (např. rozdílného zakotvení hlavního hrdiny v povídkách určených mladším čtenářům a čtenářům staršího školního věku), autorova vypravěčského stylu, především formátu expozice a závěru povídek. Trochu neujasněně působí její charakteristika jazykové složky díla.

Škoda, že své poznatky diplomantka nepodpořila ještě výrazněji ukázkami z tvorby, popřípadě neocitovala věci dosud nevydané. V příloze se kromě ilustrací mohly objevit i další autorovy kratší prózy. Závěrečná část diplomové práce (kapitola Dálky statečných) se jeví jako stylisticky méně propracovaná a pro odstavec o Pionýru, Ohníčku a Mateřídoušce by se hodil spíše minulý čas.

Kladně hodnotím i tu skutečnost, že si jako budoucí učitelka všímá výchovného zaměření povídek J. Fencla a vlivu časopisecky vydávaných děl. Diplomantka vytvořila práci

užitečnou a informativní, která připomene tvorbu zapomenutého autora dobrodružných próz pro děti a mládež.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

*J. Špačková*  
.....  
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

Českých Budějovicích

V ..... dne 18.5 2006

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl

\*) Nehodící se škrtněte