

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Zdeněk B L A Ž E K

Vysoká škola: Jihočeská univerzita

Pedagogická fakulta

Katedra: Katedra tělesné výchovy a sportu Aprobace: učitelství pro ZŠ, obor TV - Z

Odevzdání posudku: 18. 5. 2006

Oponent diplomové práce:

Doc. PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc.

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### Návrh metodiky nahrávky ve volejbale

---

(téma)

Předkládaná diplomová práce se zabývá návrhem metodiky nahrávky ve volejbale. Práce obsahuje 67 stran textu, tabulek a grafů, které jsou součástí textu a 10 stran příloh. Práce je členěna na část teoretickou a praktickou.

Teoretická část práce je doslovně překopírována z bakalářské práce autora i s chybami, kterých se dopustil v bakalářské práci. Takto je překopírována práce až na str. 27. Teoretickou část práce rozšířil diplomant o kapitolu „Herní výkon a „Vývoj motoriky : dívky 11-15 let“, která je doslovně opsána (Čelikovský str. 15 – 28).

I ostatní kapitoly „Model nahrávky“ a „Popis testů“, „Přílohy“ jsou shodné s bakalářskou prací, což by nebylo na závadu práce, pokud by se práce nazývala jinak a ne „Návrh metodiky nahrávky...“. Tento problém byl již zpracován v bakalářské práci.

V práci je změněna pouze výzkumná část, která je zpracována dobře, statisticky vyhodnocena. V diskusi se autor opět nevyvaroval kopírování z bakalářské práce.

Práce z hlediska názvu, teoretické části (kopírování), opisování v dalších kapitolách neodpovídá běžnému standardu, který je kladen na vypracování diplomové práce a proto práci nedoporučuji k obhajobě.

**Okruhy otázek k obhajobě :**

Návrh na klasifikaci diplomové práce:      **n e v y h o v ě l**

Doc.PaedDr. Zdeněk Šebrle, CSc., v.r.

.....  
podpis oponenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 18. 5. 2006

|                        |               |                     |           |                   |
|------------------------|---------------|---------------------|-----------|-------------------|
| Stupeň<br>klasifikace: | v ý b o r n ě | v e l m i d o b ř e | d o b ř e | n e v y h o v ě l |
|------------------------|---------------|---------------------|-----------|-------------------|