

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

*Katedra hudební výchovy*

Diplomant: **Alena Schröpferová**

Aprobace: **Učitelství pro  
ZUŠ-HV**

Datum odevzdání posudku: **20. 5. 2006**

Vedoucí diplomové práce:

Recenzent diplomové práce

Doc. Mgr. Jiří Fuchs

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Diplomová práce je pro mne příjemným překvapením už svojí hloubkou bádání, ale i dobrou stylistikou, kterou bych od absolventky konzervatoře sotva očekával. Diplomová práce je pojata důkladně, je velmi pečlivě vypracována, formálně dobře rozvržena, obsahuje i řadu příloh. Kdo chce najít ucelený pohled na skladatele Bažanta, nechť sáhne po této práci a najde věcnou charakteristiku podstatných skladeb, navíc také formálně rozebraných. U klavíristky je vzácné, že se nezabývá jen klavírní či akordeonovou tematikou, ale postihuje i žánry ostatní. Než vytýkat skladateli, jehož opravdu nijak blíže neznám, jeho normalizační tematiku ve sborových tzv. angažovaných písních, spíše bych se pozastavil nad skladbou „Osvobození Prahy“, psanou nikoliv v roce 1955, jak bych čekal, ale v roce 1975... Tehdy ovšem převládlo myšlení, že dané blokové dělení světa je zde na věky a každý žije jen jeden život. Jak vyslovil V.Havel – řada lidí, když nemůže říkat pravdu A, přijme za svou a ztotožní se s pravdou B. Toto bylo v oněch letech častým jevem a skladatelé byli režimem odměňováni pozorností, o jaké se jim dnes může leda snít (s výjimkou skutečných špiček). Sám jsem se tehdy účastnil aktivního koncertního života a provedl několik písňových cyklů v rámci SČSKU z dílen J. Temla, Z. Lukáše, K. Odstrčila.. O Bažantovi jsem věděl, některé skladby slyšel, ale osobní zkušenost s ním nemám. O to raději jsem si přečetl zajímavou diplomovou práci, která tuto osobnost přibližuje přesvědčivě.

Diplomovou práci plně doporučuji k přijetí k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

Doc. Mgr. Jiří Fuchs, v.r.  
-----  
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **20. 5. 2006**

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------