

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Katedra hudební výchovy

Diplomant: Alena Schröpferová

Aprobace: **Učitelství pro
ZUŠ-HV**

Datum odevzdání posudku: **14. 5. 2006**

Vedoucí diplomové práce:

Doc. František Hudeček

Recenzent diplomové práce

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomová práce **Aleny Schröpferové** je věnována skladateli působícímu v západních Čechách – Jaromíru Bažantovi. Práci si kladla za cíl podchytit základní biografické údaje a tvorbu v celé své šíři rozmanitosti. Diplomantka se pokusila – vzhledem ke svému zaměření – o určitou analýzu jeho nejtěžejnějších klavírních děl (sonát) se snahou o zachycení jejich geneze. Ani při rozboru dalších drobnějších skladeb se však nevyhnula jisté popisnosti a šablonovitosti, která je patrně největším nedostatkem práce. Naproti tomu myšlenkově analytické souvislosti vycházejí i pro nezaujatého, avšak hudebně vzdělaného čtenáře, srozumitelně, neboť jsou přímo v textu dokládány hudebními ukázkami, což dává strohému rozborovému textu přece jen konkrétnější představu.

Na druhé straně je pochopitelné, že při množství skladeb, které autor zkomponoval a jež se snažila diplomantka všechny podchytit, zákonitě musela postupovat s jakýmsi nadhledem.

Bylo-li cílem práce zmapovat celé Bažantovo dosavadní dílo, pak jistě nebylo možné klást přílišný důraz na jednotlivosti, při nebezpečí rozpadu celistvosti koncepce práce.

Hudebně analyticko-stylistický jazyk diplomantky vychází z úrovně dosud jejího nabytého vzdělání a může se časem proměňovat.

Práce je zpracována na dobré odborné úrovni, proto ji doporučuji k vlastní obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

Doc. František Hudeček, v.r.

podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **14. 5. 2006**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

