

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
22.5.2006

Diplomant: Dana Míčková

Aprobace: AJ-NJ/ZŠ

Recenzent\*)

Vedoucí\*) diplomové práce  
PhDr.Kamila Vránková,Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Skutečnost a sebeklam v románech *Northanger Abbey* Jane Austen a *The Summer after the Funeral* Jane Gardam

(téma)

Diplomová práce Dany Míčkové se zabývá srovnávací analýzou vybraných románů dvou významných anglických spisovatelek, rozvíjejících velmi podobnou zápletku: mladá a nezkušená hrdinka (Catherine, Athene) se snaží nalézt své místo v životě prostřednictvím konfrontace čtenářských a snových zážitků s konkrétní životní realitou. Nesporným kladem práce je diplomantčina schopnost zkoumat dané téma v poměrně širokém literárně historickém i teoretickém kontextu (vliv gotické a romantické literatury, vývoj realistického románu, otázky existencialismu, problematika přechodových rituálů). Diplomantka si dále všímá i životních zkušeností a postojů J. Austenové a J. Gardamové, stejně tak jako způsobu, jakým se tyto postoje projevují v jejich tvorbě.

Východisko své práce diplomantka spatřuje v základní charakteristice obou autorek a příslušných literárních období, následuje kapitola přibližující obě zkoumaná díla a osobnosti hlavních hrdinek; diplomantka zároveň upozorňuje na význam vedlejších postav a na skutečnost, že právě prostřednictvím vztahů k ostatním se obě hrdinky učí rozeznávat rozdíl mezi představou a skutečností. V tomto směru je zvláště zajímavá osmá kapitola, kde se diplomantka soustředí na význam klíčových motivů a evokovaných pocitů, a to nejen ve zkoumaných románech, ale i dílech, které je inspirovaly a na jejichž obraznosti jsou oba příběhy založeny (*Mysteries of Udolpho*, *Wuthering Heights*).

Vzhledem k množství intertextuálních odkazů v obou zkoumaných dílech představuje porovnání daných textů velmi náročný úkol a je třeba ocenit diplomantčin zájem o postižení zjevných i skrytých souvislostí (např. i vazby k příběhu Jane Eyre Ch. Brontëové), i její celkový zodpovědný a svědomitý přístup, odrážející se například v logickém a přehledném uspořádání kapitol či v péči o jazykovou úroveň práce. Předkládaná analýza svědčí o osobním zaujetí, pozorné práci s primární a sekundární literaturou i o diplomantčině schopnosti utřídit, zobecnit a shrnout získané poznatky.

Na druhé straně se diplomantka věnuje někdy až příliš podrobně modelovým textům na úkor hlubší analýzy románu Jane Gardamové. Práce tak pouze naznačuje důležité otázky, kterými se podrobněji nezabývá a které by tedy mohly být doporučeny jako součást obhajoby: Jak je v obou románech (a zvláště v *Summer after the Funeral*) vnímána úloha literatury a umění vůbec – spíše kladně či záporně?

V čem spočívá (podle zkoumaných románů) přínos literatury a jaký je v tomto směru význam konkrétních žánrů?

Lze vzhledem k významu „přechodových rituálů“ říci, že motiv smrti u Jane Gardamové má i symbolický význam?

Je „romantická“ láska sebeklamem znemožňujícím prožívat lásku skutečnou?

Bylo by třeba též opravit některé překlepy, zvláště v úvodním Obsahu (Nothanger).

Vzhledem k uvedeným připomínkám a s oceněním veškeré péče, kterou diplomantka své práci věnovala, navrhuji hodnocení „velmi dobře“, které však může být upraveno podle průběhu obhajoby.

-velmi dobře-

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucí diplomové práce

22.5.

V Českých Budějovicích dne ..... 2006.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------