

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Katedra hudební výchovy

Datum odevzdání posudku: 24. 4. 2006

Diplomant: **Petra Staňková**

Aprobace: **Učitelství pro ZUŠ-HV**

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Zdeněk Haloun

Recenzent diplomové práce

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Téma : Vznik a vývoj fagotu,
fagotová literatura a uplatnění fagotu v orchestru.**

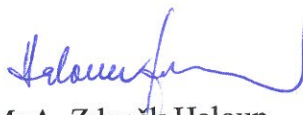
Diplomantka podrobně a zajímavě popsala chronologicky úplné počátky vývoje fagotu od středověku /šalmaje,rackettu /přes celou historii až k dnešnímu fagotu, doplněnou ukázkami obrázků.

Nezapomněla se zmínit ani o výrobcích tohoto nástroje / počet klapek, výsledky vývoje nástroje, technickou dokonalost /, postupné zařazení fagotu v orchestrální a sólové hře, od doprovodného, komického, lyrického nástroje .

V další části správně objasnila význam a podrobný postup při výrobě fagotového strojku, náradí a materiál, bez kterého nelze fagotovou hlasivku pořídit.

V poslední části seřadila velice podrobně literaturu a využití fagotu v orchestrální, komorní a sólové hře s ukázkami partů jak v opeře, symfonií a nakonec pro sólové hraní.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



MgA. Zdeněk Haloun

podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 24. 4. 2006

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------