

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **JEZDINSKÁ  
Simona**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ -Vv

Datum odevzdání posudku: 3.5. 2006

Vedoucí diplomové práce

doc. Ludvík Vacek, akademický malíř

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **„O stromech a o přírodě“ Grafika: Soubor linorytů a frotáží**

Na diplomové téma vytvořila Simona Jezdinská soubor grafických prací ve vyhraněné podobě ze svého lyrického vztahu k přírodě. Tento vztah je prezentován zachycením vnější ale i vnitřní struktury přírodních tvarů a povrchů. Základní inspiraci tohoto vyjádření autorka zde spatřuje v osobním, duchovním vztahu ke stromům, který určuje strukturu fenoménu vyjádření výtvarných forem a variant i obsahových spojení prací v užití linorytů a frotáží. Tyto techniky vytvářejí spojitě vazby jednoho tématického celku v její tvorbě ve dvou rovinách. Určitá forma monotematicnosti výtvarného projevu vytváří v pojetí diplomantky inspirativní variace pro technologické řešení tisku na dýhu, a tím dochází k prolínání přírodních struktur a grafických významů. Tím vzniká v grafických kreacích diplomantky senzibilní tvůrčí rovina o živém organismu přírodních typů.

Teorie práce podpůrně i aplikovaně konvenuje s tématem diplomového úkolu a pozitivně odhaluje inspirační zdroje diplomantky v rozsahu i propojení s pedagogickou praxí. Spojení stylizace přírodních povrchů linorytu s přímým výtvarným dotykem otisku s přírodou ve frotážích vytváří autorka poetické vize grafických formací. Také teorie připravuje možnosti uplatnění diplomové práce v kreativité výuky grafiky v pedagogické praxi.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Ludvík Vacek, v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 3.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

