

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **ŠINKOVÁ  
Zuzana**

Vysoká škola: PF JU

České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ -Vv

Datum odevzdání posudku: 24.5. 2006

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Josef Geršl, akademický malíř  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **„KRAJINY ZA OBZOREM“ (Pohledy za horizonty krajiny)**

K obhajobě předkládaná práce je praktického charakteru a má dvě části. Část praktickou pod názvem „Krajiny za obzorem“ a část teoretickou související s praktickou.

V praktické části autorka DP předkládá k obhajobě volný cyklus krajinomaleb /diptychů/ s podtitulem „Pohledy za horizonty krajiny“ skládající se ze čtyř diptychů malovaných technikou akrylu na MDF deskách. Po obsahové stránce vychází diplomantka z konkrétní kopcovité krajiny Pošumaví, kde žije a kterou dobře zná.

Jedná se o citlivý pohled, který jí dává možnost a prostor k hledání a co je důležité k nalézání. Jde o pocity z krajiny vnímané autorkou sahající za obzor vlastního nitra.

Expresivní formou a s výrazným rukopisem dosahuje celkově vyvážené obrazové skladby. Výrazná modř umocňuje hloubku pohledů plných tvarových a světelných kontrastů. Určitá monotematicnost je dána autorčiným záměrem a snahou po sjednocení výtvarné formy.

V doprovodné teoretické práci předkládá stručné životopisy a východiska tvorby vybraných umělců, kteří ji oslovili. Snaží se porovnat jejich tvorbu s vlastní tvorbou rozbořením obrazů z různých úhlů pohledu. Bezesporu zajímavá práce trochu postrádá na přehlednosti způsobenou zřejmou autorčinou snahou po hloubce poznání a velkým množstvím pohledů. Celkový text však svědčí o nastudování množství odborné literatury /viz seznam/, který je základním předpokladem pro pochopení zadaného tématu. Jak autorka sama přiznává díla vybraných umělců nejenom ovlivnili její tvorbu, ale pomohli jí pochopit podstatu vnímání přírody potažmo krajiny.

Pokud bychom hledali společný jmenovatel, který by nejlépe vyjádřil dojem z této zajímavé diplomové práce, pak je to pokora, bez které nelze překročit hranice průměrnosti a snaha po překonání tradičních pohledů na krajinu s cílem dosažení nových rozměrů /pohledů/ ve své současné tvorbě.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Josef Geršl, v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 24.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------