

Miroslava Štědrá: Jezuitská kolej v Českém Krumlově. Možnosti edukačního využití regionální památky ve školní výuce i mimo ni

Diplomová práce, studijní obor: Navazující pedagogika volného času

Předložená práce čítá dvě základní kapitoly, první teoretickou a druhou obsahující konkrétní návrh projektu. Ta je ve skutečnosti praktickým itinerářem zamýšleného projektu diplomantky, která je pracovnící Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích. Práce vykazuje znaky profesionality a zralosti, zběhlosti v oboru a lisky k němu. Zároveň propojuje teoretické poznání nastudované z veliké škály odborné literatury s odhodláním využít tyto poznatky v konkrétním tvůrčím projektu.

Způsob, jakým autorka o českokrumlovské jezuitské koleji píše, svědčí o jejím osobním zaujetí. Nejprve ovšem poukazuje na dosavadní evropské zkušenosti s vytvářením vztahu veřejnosti ke kulturně historickému dědictví a kladně hodnotí, že památkáři dnes již i u nás přistupují kreativnějším způsobem k mladým lidem. Zabývá se také metodikou vzdělávacích programů. Zde se projevuje ovšem také poněkud strojený způsob vyjadřování, například v pasáži, kumulující požadavky na vyučujícího: „Očekává se od něj zbavení se stereotypů, chápání předmětu, který vyučuje, v širších souvislostech. Nutným předpokladem učitelovy práce je, aby nově vnímal celistvost a provázanost výuky, uvědomil si vzájemné vazby mezi poznatky z různých oborů, znalosti a dovednosti, které je třeba žákům vštěpovat z hlediska klíčových kompetencí.“ (s. 17) Sama autorka hodlá svůj projekt směřovat na základě provázání výchovy školní a mimoškolní, pokud žáci a studenti, jakožto adresáti projektu, v něm budou rozvíjet znalosti a dovednosti, získané již ve škole. Diplomantka také pěkně charakterizuje po roce 1989 se rozvíjející spolupráci škol s muzei, galeriemi a památkovými ústavy. Možnosti pozorování památek dovede autorka charakterizovat do nejmenších podrobností: „Při prohlídce památek se také setkáváme se samostatnými sochami světců, se sochařskými výjevy, tesanými, vyřezávanými, malovanými. Spatříme letopočty vzniku památky, erby, znaky duchovních řádů. K památkám náleží i knihy, ilustrace v nich, historické kostýmy, zbraně, prapory a další movité předměty.“ (s. 31)

Poté diplomandka přechází k dějinnému rozboru okolností vzniku a působení jezuitské koleje v České Krumlově, charakterizuje také působení jezuitského řádu obecně a také konkrétně ve školství a nejkonkrétněji v českokrumlovské koleji. Dále se již zabývá metodikou vlastního projektu, jeho cíli, harmonogramem, materiálním a technickým zabezpečením, jeho časovým a prostorovým rozvržením, personálním zabezpečením, organizačními a bezpečnostními podmínkami. V rámci realizace projektu počítá s projekcí filmu „Jezuité“, který se pokouší odbourávat protijezuitské stereotypy, a předpokládá, že žáky v rámci projektu prakticky seznámí se čtyřmi úlohami, totiž dokumentátor, restaurátor, průvodce a historik.

Pro autorku práce bude jistě zajímavé během praktické realizace projektu zjistit, do jaké míry lze plány, připravené i v detailech na papíře, převést do praxe. Navrhuji pro její práci známku „výborně“.

Praha, 14. 5. 2012

.....
Doc. JUDr. Stanislav Příbyl, Ph.D.