

příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita Pedagogická fakulta*

Katedra hudební výchovy

Datum odevzdání posudku: 16. 5. 2006

Diplomant: **Marcela Tylová**

Aprobace: Učitelství pro 1. st. ZŠ

Vedoucí – **recenzent** dipl. práce:

Doc. Karel Vaněk

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma: **Základní hudební dovednosti a jejich osvojování v dětském věku**

Při výuce hry na klavír u malých dětí může dojít k situaci, že běžná klavírní škola k výuce nepostačuje a je vhodné výuku obohatit doplňujícím pedagogickým materiálem. Může se jednat o nácvik nějakého dílčího problému, který, pokud je zvládnut a procvičen předem, pak v nacvičované skladbě ani problémem být nemusí.

Marcela Tylová se snažila vytvořit takovou pomůcku, jež by usnadnila práci zejména učitelům klavírní hry v hudební škole, je však použitelná i jinde. Jádro práce tvoří tzv. dětský pracovní sešit (strana 13 - 60), obsahující řadu úkolů, jež dítě v průběhu lekcí a doma plní buď písemně nebo u nástroje. Jednotlivé úkoly mají podpořit správné zažití zejména čtení not v basovém klíči, některých intervalů, dynamických a přednesových označení a rytmu. Diplomantka vytvořila řadu cvičení – od snadných (doplňování chybějících not, hádanky apod.) po velmi těžké (některá rytmická cvičení), doplnila je obrázky, říkankami a vysvětlujícím textem, blízkým dětskému chápání.

Tomuto dětskému sešitu je předaslán úvod, adresovaný učitelům.

Mám za to, že v této práci je možné nalézt užitečnou pomůcku především pro děti, které mají nějaké potíže se čtením not či rytmem. 10 minut denně doma a 5 minut jednou týdně při výuce nástroje – to je recept, jak tuto práci používat.

Téměř všechny cíle, které byly zamýšleny při zadávání práce, se podařilo splnit, kromě vyzkoušení této cvičebnice v praxi, na to čas nezbyl. Přes opakovanou kontrolu byla bohužel přehlédnuta tato chyba: na s. 15 mají být basové klíče (v dolní části strany) místo houslových, totéž na stranách 19, 23, 27.

Marcela Tylová na diplomové práci, která přesahuje rámec její studijní aprobace i její nástrojové zkušenosti, odpovědně a dlouhodobě pracovala, na základě mých připomínek všechna cvičení vytvořila sama a je rovněž autorkou všech básní a většiny obrázků.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně



podpis vedoucího – recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15. 5. 2006

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------