

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **ŠTĚPÁNOVÁ
Václava**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 23.5. 2006

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Intimní krajina

Krajinářský žánr 19. století v české malířské krajině

Diplomová práce Intimní krajina autorky V. Štěpánové je praktického charakteru. Sestává ze stejnojmenného obrazového souboru a doprovodné teoretické práce Krajinářský žánr 19. stol. v české malířské tvorbě.

Vlastní praktická část je tvořena kompletem maleb středního formátu vytvořených technikou olejomalby, příp. kombinované malby na plátně. Od maleb spíše realistického pojetí, pro autorku majících více či méně studijní význam, se v závěrečné fázi V. Štěpánová abstrakčním procesem postupně dopracovává až k prakticky bezpředmětnému projevu. Vždy tlumená valérová barevnost, opřená o kresebnost, je vedle světelnosti signifikantním znakem. V již uvedené závěrečné fázi V. Štěpánová vynímá z předchozích obrazů detaily a dále je zpracovává do nových samostatných výtvarných děl. Stává se zde jakoby oslněnou překvapivými objevy tekutých forem a jejich dynamickým vířením. Původní opatrnost mizí ve prospěch spontánního a velkorysého malířského gesta. Barevnost je zredukována a je odstraněno vše nepodstatné pro vyjádření čistého prožitku. Detail se tak stává symbolem a zástupcem velkého celku.

Doprovodná teoretická práce je přehledovým typem. Autorka mapuje obecnou situaci české umělecké scény století uvedeného v názvu. Její zájem je přirozeně upnut k tématu prosazování krajinomalby jako samostatného a svébytného žánru. V první části poučeně referuje o charakteristikách dobového pojetí krajinomalby v našich zemích. Konkrétně poukazuje k typické poetice intimnosti a lyrčnosti, která se s definitivním prosazením žánru postupně proměňuje a je tak umožněn růst nových malířských osobností. V části druhé formou autorských medailonů na malé ploše citlivým způsobem seznamuje s jednotlivými protagonisty uměleckého dění, charakterizuje je a oceňuje jejich přínos k uměleckému profilu Čech.

Diplomovou práci V. Štěpánové **doporučuji** k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička, v.r

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 23.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

