

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **JAHODOVÁ**
Lenka

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 11.5. 2006

Recenzent diplomové práce

doc. PaedDr. Matouš Vondrák, CSc.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

MOJE KRAJINA

Krajinářská tvorba Moravsko – slovenského pomezí novější doby

Diplomová práce Lenky Jahodové se skládá ze dvou částí. Praktická část obsahuje výtvarnou realizaci souboru akrylových obrazů „Moje krajina“, v teoretické části se pak diplomantka zabývá vývojem krajinářské tvorby Moravsko-slovenského pomezí. Obě části diplomové práce tvoří organický celek a je patrné, že spolu souvisejí – studium regionální výtvarné tvorby evidentně autorku inspirovalo v řadě ohledů k vlastní tvorbě. Výběr autorů a jejich krajinářské zaměření tak zřetelně koresponduje s výtvarným názorem diplomantky.

Teoretická část je zpracována přehledně a pečlivě a prokazuje svědomitou a náročnou práci s prameny – jejich obstarávání bylo jistě velmi pracné a souhrn získaných informací zejména u méně známých umělců je velmi užitečným přínosem práce. Svědčí o tom i obsáhlý soupis bibliografie, z které autorka čerpala.

Vlastní praktická práce – soubor krajinářských realizací – prokazuje zodpovědné a poctivé hledání vlastního stylu, na jedné straně vycházející z naznačených tradic ale zároveň - na druhé straně - usilující o vlastní osobitý náhled na výtvarné zobrazení krajiny. Soubor je stylově ucelený, možná až na malé výjimky poněkud neměnný a zejména v barevnosti a krajinné konfiguraci až příliš jednotvárný. Možná by souboru prospělo pokusit se - alespoň někde - o vybočení ze zaběhnutého a již osvojeného názoru.

Práce však prokazuje svou nespornou kvalitu a poctivost v přístupu, má svou hodnotu pro další výtvarný vývoj autorky a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Matouš Vondrák, v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 11.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------