

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **JAHO DOVÁ**
Lenka

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2006

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, akademický malíř
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

MOJE KRAJINA

Krajinářská tvorba Moravsko – slovenského pomezí novější doby

Autorka L. Jahodová předkládá k obhájení diplomovou práci Moje krajina. Tato DP je praktického charakteru a je tvořena stejnojmenným malířským souborem a doprovodnou teoretickou statí Krajinářská tvorba Moravsko – slovenského pomezí novější doby.

Dominantní částí DP je obrazový soubor krajinomaleb středního formátu na plátně vytvořených technikou akrylové malby. Jednotlivá díla zachycují krajinné záběry s pohledy na zvlněnou pahorkatou krajinu s reliéfem charakteristickým pro danou oblast. Autorka svoji krajinu zná, má ji prožitou a proto se nenechává svést k jakékoli popisnosti. Prolínající se rytmy a plynutí hmot odmítají svůdný sentiment. Velkorysost malířského gesta s pominutím jakéhokoli detailu a podobně i jasná a výrazná expresivní barevnost poukazují k záměru autorky dobrat se jakéhosi „kosmologického“ smyslu oné krajiny. Zdá se, že ten je také její osobní interpretací a současně i jejím hlavním, nevyřčeným tématem. Celý soubor je ucelenou a přitom polyfonní skladbou a může poukazovat až k hudební inspiraci. V tomto smyslu rovněž souboru dominuje závěrečný malířský triptych. Autorka v jeho kombinaci prostorově chápané malby s neperspektivním, potlačeným pozadím křídel jakoby moderní formou revokuje až některé prvky barokního ilusionismu v prolínání prostorů.

V části teoretické autorka mapuje období posledního padesátiletí krajinářské tvorby regionu. Chápe nezbytnost věnovat pozornost i představitelům předchozích uměleckých generací, jako zakladatelům tradice, která ovlivnila jak tvorbu následovníků, tak i současných tvůrců. Řada drobnějších autorských medailonů nás seznamuje s jednotlivými osobnostmi krajinářů. V kultivovaném textu autorka osvědčuje schopnost reflektovat individuální poetiku jejich díla a v kontextu i jejich přínos pro formování kulturního profilu oblasti. Její informační hodnota je nezanedbatelná a pravděpodobně by mohla být i základem obsírnější práce.

Diplomovou práci L. Jahodové **doporučuji** k obhájení.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička, v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------