

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **PŘÍHODOVÁ  
Stanislava**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Ov - Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2006

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, akademický malíř  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **HÁDEJ, HÁDEJ HÁDANKU** Dětské leporelo posledních dvaceti let

K obhajobě přihlášená diplomová práce Hádej, hádej hádanku autorky S. Příhodové je praktického charakteru. Stěžejní částí jsou výtvarné návrhy na stejnojmennou dětskou publikaci, doplněním je teoretická textová část Dětské leporelo posledních dvaceti let.

V praktické části autorka představuje dvě varianty návrhů dětského leporela stejného námětu. Verze první je malířskou temperovou realizací na kartonu. Řešena je jako příběh s jednotlivými ilustračními scénami v relativně jednotném krajinném pásu. Je zjevně určena k postupnému čtení jakoby jednoho příběhu. Poetické veršované jsou určující pro jednotlivé obrázkové sekvence na způsob filmového pásu. Autorka hledá osobitou, lapidární formu pro svoji poetiku moderní a přitom nesentimentální ilustrace. Děj se autorka snaží dětskému čtenáři přiblížit i klasickou antropomorfizovanou formou. Druhá varianta je oproti předcházející provedena kolážovým způsobem. V jednotlivých obrazových sekvencích autorka neváhá zakomponovat i fragmenty fotografií způsobem známým již z kubistické tvorby. Kombinace čistých ploch, pregnantní stylizace zvířátek a rostlinných objektů, jednoduchá a dynamizující kresba spolu s již uvedeným využitím fotograf. „tapety“ vytvářejí dohromady atraktivní typ moderní ilustrace. V tomto smyslu se jeví druhá verze více definitivní a ve výrazu značně přesvědčivá.

V doprovodné textové práci autorka charakterizuje typ dětské literatury, její funkčnost a podmíněnost z různých hledisek (výtvarných, ekonomických...). Konstatuje, že přes některé obecné znaky je tento typ literatury nesen především osobnostmi tvůrců. Autorka se tedy zabývá charakteristikami jednotlivých uměleckých osobností. Na tomto místě je vhodné poznamenat, že problematika tvorby nové doby nebyla dosud komplexněji zpracována. Autorka textu se opírá o vlastní poznání a zkušenosti. Nalézá i některé nové charakteristiky odvozené nejen z proměn aktuální výtvarné estetiky, ale si i některých prvků konzumnosti a ústupu od tvůrčí

náročnosti této literatury. Díky osobnímu zaujetí autorka projevuje i znepokojení nad některými rysy současné produkce této literatury.

Diplomovou práci S. Příhodové **doporučuji** k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Roman Kubička, v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

