

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **FRAJMAN
Vladimír**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 16.5. 2006

Recenzent diplomové práce

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

PROSTORY ČLOVĚKA Moderní jihočeská figurální tvorba

Diplomant navrhl a vytvořil soubor malířských děl, v nichž byl motivován civilizační polaritou dnešního světa. Práce jsou řazeny do kontrastních dvojic obsahem i formou.

Jako recenzent se domnívám, že řazení maleb do diptychů nepůsobí organickým dojmem, jakoby k těmto sestavám došlo dodatečně.

Je ovšem možné, že samostatně by díla obhajovala svou existenci obtížně. Při rozpojení diptychů se soubor rozpadá do jednotlivostí s nevysledovatelnou obsahovou vazbou.

Samotná díla vykazují malířskou kvalitu a schopnost ztvárnění. Rovněž zájem o experiment, ostatně typický pro současnou mladou malbu, zaslouží uznání, Záměr je to však natolik složitý, že by vyžadoval dlouhodobý a systematický tvůrčí proces k dokonalému zvládnutí.

V teoretické části diplomové práce, která je zaměřena na jihočeskou figurální malbu, autor dobře zpracoval úvodní pasáže. Menší pozornost věnuje autor střední generaci malířů

s charakteristickou výraznou tvorbou.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Lorenc, v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

