

Příloha k protokolu o SZZ č. _____

Vysoká škola: PF JU Č. Budějovice

Katedra: bohemistiky

Datum odevzdání posudku: 23. 1. 2006

Diplomant: Zdeňka Šustová

Aprobace: 1. stupeň ZŠ + Aj

Recenzent*)
~~Vědecký~~ diplomové práce

PaedDr. František Skorunka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Pojetí literárního humoru Vojtěcha Steklače
(téma)

v tvorbě pro děti a mládež

Diplomová práce Zdeňky Šustové se zabývá humorem jako jedním z aspektů v tvorbě Vojtěcha Steklače, určené pro děti a mládež. Tato selekce je nezbytná, neboť jde o autora širšího tematického spektra, ať už jde o jakýkoli druh recipientů. Diplomantka nahlíží na tento fenomén především z psychologického hlediska; uvádí nejen modelové situace a charakteristiky, ale funkčně začleňuje Steklačovu tvorbu do kontextu jiných autorů. Pojednání o samotném humoru a funkci komična opírá o detailní studium zavedených odborníků/Chaloupka, Toman, Voňaráček/.

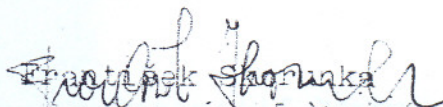
Z důkladné analýzy vyplývá Steklačova tematická a kompoziční spřízněnost s tvorbou Jaroslava Foglara, instrumentální dovednosti odkazují na jazykovou profilaci Karla Poláčka. Vše je doloženo na funkčních a adresných příkladech, které si nežadají s přesností frekvenčního slovníku.

Závěr práce patří montáži charakteru konfese, kterou autor

*) Nehodící se škrtněte

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce: _____



podpis vedoucího – recenzenta diplomové práce

při různých příležitostech poskytoval tisku. Lze s ní než souhlasit.

Vedle toho, že je diplomová práce vybavena vyčerpávající odbornou literaturou, je dostatečným důkazem, že i diplomantka využívá pestrosti, mnohotvárnosti a dynamiky jazyka. Dá se jí proto odpustit i věta se zamlženým, vágním významem. Obdivuje se především krásnému Poláčkovu jazyku, str. 88/.

Diplomová práce bude s určitostí využitelná i po stránce metodické. Doporučuji k obhajobě.

v Č. Budějovicích dne 23. 1. 2006 19

Stupeň kvalifikace:	<input checked="" type="radio"/> výborně	<input type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhověl
---------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------