

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **PILAŘOVÁ  
Ilona**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Vv - Čj

Datum odevzdání posudku: 10.1. 2006

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Roční období v keramice aneb proměny lidí i přírody (kompozice váz s figurativními motivy)**

Diplomantka předložila kompozici čtyř keramických váz s figurálními motivy, dekorované technologií nástřiku do syrového materiálu. práce je doplněna sadou kresebných a barevných návrhových studií.

Soubor těchto objektů tvoří výtvarně jednotný celek se zajímavě stylizovanými figurami, jejichž gesta a kompozici autorka vysvětluje v teoretické části. Různou mírou propojenosti s užitnou částí nádoby dosahuje autorka dynamičnosti v celém čtyřdílném souboru. Vlastní tvary nádob vycházejí z vinutého plátu a liší se pouze vytažením části materiálu, využitého pro kompozici figur. Otázkou je, zda by odlišná tektonika nádob lépe nerozlišila svou dynamikou jednotlivá roční období, případně nepodpořila gestiku figur. Barevnost, která vychází ze středoevropské fajánse nese studenou paletu, tzv. barev vysokého ohně, která neboří a nepotlačuje plastickou dekoraci. Soubor je výtvarně působivý i přes určitou tvarovou chladnost, ale uvědomme si, že součástí užitného celku vázy je právě rostliny a váza má být výrazná právě natolik, aby jí nepřehlušila, ale zvýraznila její účinek na vnímatele.

Teoretická část vychází z motivace a směřování praktické realizace, zajímavá je kombinace emotivních a sofistikovaných podkladů pro kompozici figur.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Josef Lorenc, v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 10.1. 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------