

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **SABÁČKOVÁ
Tereza**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Vv - Ov

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2006

Recenzent diplomové práce

odb. as. Mgr. Josef Lorenc
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Doplnění barokní architektury novým výtvarným dílem

Diplomantka navrhla a vytvořila triptych maleb, pro doplnění výtvarného řešení barokních prostor poutního kostela Nejsvětější Trojice u Trhových Svinů.

Práce tohoto typu nabyly na aktuálnosti protože původní výzdoba bývá zcizována a to, co zbude je uklizeno do depozitářů a na zhotovení kvalitních kopií nebývá dostatek prostředků.

Výtvarník je limitován mnoha faktory: charakteru místa, měřítku, slohu, sousedství historických výtvarných děl, požadavky na speciální sakrální symboliku barev i atributů a v neposlední řadě autorskou empatii a pokoru a zároveň značnou dávku odvahy projevit v tomto prostoru svoji emocionalitu naplno, aby se práce v poněkud exaltovaném barokním prostředí neztratily.

To se autorce podařilo. Díla jsou dynamická barevně výrazová, přičemž barvy jsou sofistikovaně zdůvodněné náboženskou symbolikou.

Postrádám zde pouze grafické zobrazení děl ve skutečném prostoru, byť formou fotomontáže což by více dokumentovalo výtvarný účinek díla. Zvláště, když víme, že konvexní i konkávní půdorys umístění plátna mění zásadním způsobem účinek malířské perspektivy (rovné linie jsou zakřivené).

V teoretické části diplomového úkolu autorka charakterizuje baroko, poutní místa jako speciální fenomén, vlastní architekturu určení a vlastní tvorbu.

Práce obsahuje bohatý poznámkový aparát.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Lorenc, v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------