

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:anglistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
26.1.2006

Diplomant: Taťána Lazarová

Aprobace: AJ-D/ZŠ

Recenzent*)

Vedoucí*) diplomové práce

Mgr.Pavλίna Šίmová

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma škole v příbězích J. K. Rowlingové o Harry Potterovi

(téma)

Diplomová práce se dle slov autorky zabývá interpretací příběhů o Harry Potterovi od J K Bowling. Kromě rozboru šesti dosud vyšlých románů se v úvodu dotýká historického vývoje románů ze školního prostředí.

Autorka k zadanému úkolu přistupuje svědomitě a pečlivě, což se odráží zejména v systematickém uspořádání práce. Na celé práci je patrná snaha pracovat jak s primární, tak i se sekundární literaturou. Snaží se o seriózní vylíčení zkoumaného, zvláště pozitivní je dále snaha nevidět literární dílo izolovaně, nýbrž ve společenských i historických souvislostech.

Nicméně musím konstatovat, že autorka zůstala v mnohém dlužna. Tato práce, jejíž název mnoho slibuje, je málo výrazná. Setkáváme se zde s koncepční i obsahovou nevyvážeností. Úskalím je deskriptivní způsob literární analýzy. Ač je práce psána rozmáchlým stylem, domnívám se, že skutečné literární analýze (kromě popisu, charakteristiky a prosté komparace) je věnováno málo prostoru. Přitom autorka dokazuje, že je schopna kvalitního literárního rozboru (např. závěr kap. 2.3). Mnohé podnětné (psychologické) postřehy bohužel působí jako neukončené. Práce tak osciluje mezi stylem literárních příloh v např. deníku MF Dnes a časopisu Květy. Po přečtení celé práce zůstává dojem, že vzhledem k tomu, co už bylo o těchto románech napsáno, lze od práce zabývající se tímto tématem očekávat více.

Pokusím se konkrétně popsat některé problémy, které se v práci vyskytují.

- již v anglicky psané anotaci se vyskytují gramatické chyby (a current English literature, the magical and ordinary world)
- autorka nepodává český překlad citátů, ač je práce psána česky. Některé citáty jsou naopak pouze v češtině. Například nerozumím tomu, proč 4. kapitola uvádí z jednoho zdroje (podle poznámek vzadu) 2 různé citáty, jeden anglicky (str. 53), druhý česky (str. 54)
- postrádám propojení teoretického úvodu s romány o Harry Potterovi. Tato kapitola (1.) zdařile nastiňuje vývoj románů ze školního prostředí, ale končí rokem 1948. Jaká je současná situace? Na str. 21 se dozvídáme o knize Midnight for Charlie Bone od

Jenny Mimmo, kdy je hlavní hrdina poslán do internátní kouzelnické školy (!), přímo se nabízí možnost rozsáhlejšího rozboru, ne jen pouhá zmínka.

- problematika zdrojů, např. str. 21, cituji: „podle autorčiných slov“ – kde lze tato slova najít? Rozhovor v časopise? Přímo v jejích románech?
- z jakých důvodů se autorka rozhodla pro neutrální literární termín „příběh“? (příběhy o Harry Potterovi)
- i v citátech se nachází chyby ve spellingu, rovněž v angl. summary(např. str. 34 th, str. 36 likde, str. 29 flickering)
- nevyrovnaný literární rozbor, např. str. 29, cituji: „středověkou atmosféru navíc umocňuje štít s heraldickým znakem“ – proč je to důležité, jaké jsou souvislosti?, dále autorka píše, že každá kolej má svůj znak se zvířetem – opět nerozvedeno, symbolika?, literární rozbor se přímo nabízí
- summary: několik nelogických tvrzení: např. „the autor created a magical world which mirrors our everyday life“ (why should she have created such a world if it already mirrors our everyday life?, nebo: proč je kap. 3 nejdůležitější?
- The conflict is based on the racial intollerance, which is ACTUAL up to our times.
- Odvážné tvrzení však není prací doloženo: „... can be an inspiration not only ... but also for those who write fantasy ...“

I přes tyto nedostatky je třeba zdůraznit, že k tématu autorka přistupovala svědomitě a věnovala pozornost studiu odborné literatury a formální úpravě práce. Lze též říci, že práce obsahuje několik zajímavých postřehů. Pro výše zmíněné nedostatky ji však navrhuji hodnotit **d o b ř e**.

-dobře-

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....

podpis oponentky diplomové práce

26.1.

V Českých Budějovicích dne 2006.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------