

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: *Jihočeská univerzita PF*

Katedra hudební výchovy

Datum odevzdání posudku: **3. 12. 2005**

Diplomant: **Milena Janáčková**

Aprobace: **ZUŠ- HV**

Vedoucí diplomové práce:

Doc. F. Hudeček

Recenzent diplomové práce

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma: Adolf Špaček – profil osobnosti

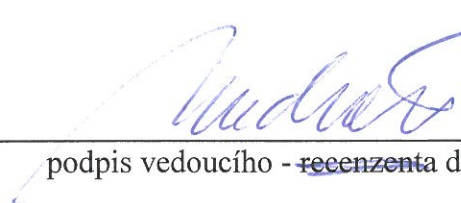
Diplomová práce Mileny Janáčkové je věnována výrazné osobnosti hudebního života jižních Čech Adolfu Špačkovi.

Osobnost Špačkova přinesla své plody už koncem první republiky, během 2. světové války a po ní a pokryla téměř celou druhou polovinu století dvacátého, a to v oblasti skladatelské, interpretační, organizační, vědecké i pedagogické.

Diplomantka si položila za cíl detailně zmapovat každou z výše uvedených oblastí, přičemž její práce byla ztížena, neboť byla odkázána jen na neucelené materiály pramenné povahy. Ty musela nejdříve utřídit, ověřit a doplnit, aby bylo možné si utvořit komplexní obraz o Špačkově tvůrčí činnosti. To se jí vcelku podařilo, takže práce je čtivá, i když se diplomantka nevyvarovala určitých jazykových uvozovacích stereotypů (ale, se ale, ale i apod.)

Práce splňuje požadavky kladené na diplomové práce, proto ji doporučuji k vlastní obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**



podpis vedoucího - ~~recenzenta~~ diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **3. 12. 2005**

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------