

Kristýna Kalusová

Teorie relativity ve filosofii XX. Století /opponentský posudek diplomové práce/

Předloženou diplomovou prací se prolíná relativismus a relativita. Relativismus znamená, že veškeré poznání je podmíněno vztahem /relatio=vztah/, jenž má člověk k předmětu svého poznání. Relativismus ale nemá naprosto nic společného s Einsteinovou teorií relativity. Tento výchozí moment měla autorka práce mnohem více zvýraznit. Ve snaze vtěsnat do poměrně malého rozsahu co nejvíce myšlenek se z diplomové práce zcela vytratil vědecký styl. Kapitoly a podkapitoly jsou sice poměrně zdařile logicky a v obsahové návaznosti řazeny za sebou, přesto celá práce působí jako rozverné vyprávění o vlastních pocitech. Samotná struktura kapitol a podkapitol je značně diskutabilní, protože není možné uvést, že „...tato subkapitola je stěžejním dílem mé diplomové práce...“/s. 26 nahoře/ a poté pokračovat výkladem na padesáti /50/ řádcích textu. Takový styl psaní je ostatně charakteristický pro celou práci, kdy většina kapitol i podkapitol má rozsah 1,5 případně 0,5 stran/y/. Mnohým problémům mohla autorka předejít, kdyby si zcela jasně vymezila cíl práce. Tím, že podcenila „Úvod“, který věnovala psychologické úvaze namísto zcela zřetelného vymezení všech aspektů diplomové práce/ zdůvodnění výběru tématu, cíl, práce s literaturou, kompoziční rozčlenění, výzkum, atd./, je vyznění autorčina bezpochyby dobře míněného snažení rozpačité.

Autorka prostudovala velké množství dostupné literatury k danému tématu, a to je potřeba ocenit. Nastudovanou literaturu mohla ještě více využít v textu diplomové práce k rozvedení komentářů, poznámek a vlastních názorů. Snaha o původnost textu na řadě míst sklouzává k elektičnosti. Vzhledem k tomu, že autorka studuje kombinaci s výtvarnou výchovou, mohla v mnohem větší míře využít tématu diplomové práce ve vazbě na svou specializaci. Taková možnost se nabízela v pasáži o Nietzsche a jeho koncepci umění. Doporučuji, aby takový obsahový komentář autorka rozvedla u obhajoby.

Diplomová práce má některé gramatické nedostatky, které musí autorka dodatečně opravit. Jedná se hlavně o jména autorů citovaných děl.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci d o b ř e.

V Českých Budějovicích 30.1.2006

PhDr. Helena Pavličková, CSc., v.r.
recenzní posudek